

مؤسسة الشاي للتوكيلات والتجارة
Alshaya Trading Agencies Est.
شركة أسواق الجزيرة المحدودة
AL-JAZEERAH SUPER STORE Co. Ltd.
افتتاح فرعها الجديدين:
١/ بالعريجات
٢/ مركز الموسيقى التجاري - شارع العليا العام
والذي قامت مؤسسة الشاي بتجهيزه بالكامل على أحدث النظم العالمية..
ونتمنى لهم دوام النجاح والتقدم..
بمناسبة



أقيمت بمناسبة يوم الشرطة العربي في مدرسة متوسطة حلبين بالرياض ندوة يوم الإبراهيم المكي بدأت بتلاوة من الذكر المكي رتلها أحد طلاب المدرسة ثم التي مدتها الخمسة عشر دقيقة ألقى فيها مدير استخبار الأمن في ربيع المملكة بفضل من الله ثم بجهود خادَم الحرمين الشريفين الذي فهد بن عبد العزيز وسعولي في عهد الأمن، ثم قدم مدير المراسلة اللامز الأمل علي سعيد العمري الذي ألقى محاضرة قيمة عن الأمن بدأها باستعراض تاريخي للأمن في المجتمع الإسلامي، ثم الأمن في المملكة المتحدة على العقيدة الإسلامية وذلك بفضل السياسة الرشيدة الحكومة خادم الحرمين الشريفين . ثم تحدث اللامز الأمل العمري عن تعاون المواطن مع رجال الأمن وتكثف من يوم الشرطة العربي وبعد ذلك وزعت على الطلبة والطالبات مطبوعات ومطامير بهذه المناسبة .

إسألوني



□ عبد الله بن خنيس □ علي محمد الصنع

○ في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القاري الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي نتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض أسئلتكم على المختصين أو نجيب عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون أن نكلف القاري مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال.
○ ننقل رسائلكم وأسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:
جريدة الجزيرة - ص. ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ - زاوية اسألوني. وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

المسند

■ القاري: بدر حمد، يسأل قائلا: من هو مؤلف كتاب المسند؟
■ جواب: كتاب المسند موسوعة جامعة لاحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وما أثر عنه من أفعال، والسنن المأثورة عن أصحابه وفاتواهم وقد استغرق جمعه وتتقيقه حياة مؤلفه الامام احمد بن حنبل رحمه الله رحمة واسعة، وقد ولد الامام احمد في شهر ربيع الأول سنة ١٦٤هـ ووفاته سنة ٢٤١هـ فعمر نحو سبع وسبعين سنة قضاه رحمه الله في البروج علم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلم أصحابه الكرام ونفع الناس بثمرات ما وصل اليه من فقه السنة المأثورة. والامام احمد من أسرة عربية، فكان عربيا من جهة أبيه ومن جهة أمه إذا ينتميان إلى قبيلة شيبان وهي قبيلة ربيعة عدنانية تتلقى مع النبي صلى الله عليه وسلم في جدة العالي نزار والامام احمد أحد الأئمة الأربعة رحمهم الله.

كتب ومؤلفون

■ القارئان: خالد السمعاني وممثل الحمودي، يسألان من هم مؤلف هذه الكتب:
١ - فوات الوفيات.
٢ - المنهل الصافي.
٣ - اختلاف الفقهاء.
٤ - ضحى الاسلام.
٥ - الاصابة في تمييز الصحابة.
٦ - مناقشات أدبية.
٧ - الشوارد.
■ جواب: ١ - فوات الوفيات: لابن شاذلي الكندي.
٢ - المنهل الصافي: لابن تقي بريدي.
٣ - اختلاف الفقهاء: لابي جعفر محمد بن جرير الطبري.
٤ - ضحى الاسلام: لاحمد امين.
٥ - الاصابة في تمييز الصحابة: لاحمد بن علي بن حجر العسقلاني.
٦ - مناقشات أدبية: لعلي محمد المعمر.
٨ - الشوارد: لعبد الله بن محمد بن خنيس.

كاراكاس

■ القاري: تركي عبدالله الحمد، يسأل قائلا: أين تقع مدينة كاراكاس؟
■ جواب: كاراكاس عاصمة جمهورية فنزويلا وتقع بالقرب من ساحل البحر الكاريبي وعلى بعد ١٢ ميلا من مينائها لأجواراء انشئت مع الاستعمار الإسباني عام ١٥٧٧م وهي من مدن أمريكا اللاتينية التي تطورت تطورا سريعا منذ تطور إنتاج البترول في فنزويلا كما تميزت بالثقافة الحديثة بما في ذلك تاطحات السحاب والفنادق السياحية الفاخرة ومطار دولي.

تغزيرة

صَبَّاطُ وَأَفْرَادُ أَدَارَةِ الدِّعَاءِ الدِّعْيِ
عَنْطَقَةُ الْمَدِينَةِ الْمَسْجُورَةِ
يَقْدُمُونَ أَحْرَارَ الْعَازِي بَوَاتُ دُمَيْلَهْمِ
النَّصِيبِ
فَارِعَ طَنْفَ الْجَعِيدِ
إِلَى أَسْرَةِ الْفَقِيدِ فِي الطَّائِفِ وَالرَّيَاضِ
وَالِي سَعَادَةِ مَدِيرِ عَمَارِ الدِّعَاءِ الْمَدِينِ
وَالِي كَافَةِ الْمُسَوَّلِينَ فِي الْمَدِيرَةِ الْعَامَةِ لِلدِّعَاءِ الْمَدِينِ
نَحْمَدُ اللَّهَ الْفَقِيدَ رَحْمَةً وَسِعَتْ وَادْخَلَهُ فِجْجَ جَانِزٍ
وَالْهَدْيُ ذَوِي الصَّبْرِ وَالسَّلَاطِينِ
(أنا لله وإنا إليه راجعون)

تقدم لإدارة الأحوال المدنية في ثاق المواطن صالح بن محمد بن علي طابا إضافة اسم القبيلة القططاني والفخذ ال رايه بحيث يصبح اسمه بعد الإضافة كالاتي صالح محمد علي ال رايه القططاني فمن له معارضة على ذلك التقدم لأحوال تأخذ خلال شهر من تاريخه.

● يطن/ عبده سعيد مرشد عن فقد بطله عمل رقم ١١٩٩٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٥ صادر من الرياض يرجى من يطر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يطن/ صالح محمد عبدالله عن فقد رخصة عمل رقم ٣٢٨٢٣ تاريخ ١٤٠٧/١/١٠ صادر من الرياض يرجى من يطر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يطن/ محسن عبدالله حسن الرمي عن فقد رخصة عمل رقم ٨٧٥٥ تاريخ ١٤٠٧/٢/٦ صادر من الرياض يرجى من يطر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يطن/ صالح محمد سيف عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٠٣ تاريخ ١٤٠٧/١/١٠ صادر من الرياض يرجى من يطر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يطن/ محمد طاهر ناجي الربيع عن فقد رخصة عمل رقم ٩١٤٤ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٩ صادر من الرياض يرجى من يطر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يطن/ علي احمد عبدالله حمران عن فقد رخصة عمل رقم ٣٢٦٦٦ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ صادر من الرياض يرجى من يطر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● القريات/ يطن مبارك تابع ماضي الشراري عن فقد لوحة سيارة رقم ١٨٠٩٨٦١ نقل الصادر من مرور القريات يرجى من يطر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/ يطن تاج ماضي الشراري عن فقدان حذم منزله في حي حصيد رقم ٥٢ التاريخ ١٣٩٨/٢/٢٦ الصادر من القريات يرجى من يطر عليها أن يسلمها إلى بلدية القريات وله الشكر.

الجزيرة



السلامة الحقيقية بين المواطن والشرطة

بفتكلم:

مندل عبدالله القبايع

ولنذكر لأجهزة الامن والسامارين على امن الوطن والمواطن ان الله معهم ثم اننا معهم نؤازرهم وكل مواطن غير هو عون لهم وعون معهم على غيرهم من المعتدين المخطئين.

ولنسجد لله شكرا على ما حيانا به من نعمة الامن والامان بفضل الله ثم بفضل خادم الحرمين الشريفين الراحل الحقيقي لرجل الامن في مملكتنا اذ ان كل ثمار اجهزة الامن التي نجنيها امانا واستقرارا وامانا ورخاء هي نتاج الاجهزة وارقى الامكانيات مما جعلها من ارقى اجهزة الامن في العالم المعاصر والذي لم يدرجه احد في بلادنا درعا للدولة تسهر على امن الوطن والمواطن..

ادام الله علينا نعمة الامن والامان والاستقرار والرخاء بفضل الله ثم بفضل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز الراجح الاول للامن والتنمية وولي عهده الامين..

العربي في مملكتنا الحبيبة وفي الدول العربية الشقيقة لنذكر انفسنا اولا بنعمة الامن والامان والاستقرار التي انعم الله بها علينا والتمسك بهذا لنكون دائما خير امة اخرجت للناس امرا بالمعروف ونهيا عن المنكر حفظا للامن وتحقيقا للاستقرار ولنعطي الدرس للمجتمعات الاخرى ليسلكوا سبيلنا اخذنا بما انعم الله به علينا بتحكيم شرعه واقامة عدله منذ ان وجد هذه المملكة المفقورة له الملك عبد العزيز وجعل القرآن دستور هذه الامة وارسى قواعد الحكم المعاصر والذي من سماته البساطة ونهجه القويم سياسة الباب المفتوح حيث يلتحم المواطن بالمستول دون رهبة او خوف فباب خادم الحرمين الشريفين مفتوح امام كل مواطن او مقيم وكذلك ابواب كل مسئول.. وهذا يعكس التلاحم مع المواطن ورجل الشرطة حيث لا رهبة ولا خوف..

وسلكوا، فكرا وعملا.. فلا عجب ان نجد هذا التلاحم الواضح بين المواطن ورجل الشرطة لان كليهما واحد انه تلاحم عضوي ووظيفي امرا بالمعروف ونهيا عن المنكر فكل مواطن سعودي في هذه المملكة التزاما بالاطراف يعتبر نفسه رجل شرطة.. كما ان رجل الشرطة يعتبر نفسه رجل دعوة وصاحب رسالة يأمر بالمعروف ونهيا عن المنكر ويؤيده، وإذا فالحمد لله نجد التلاحم بين المواطن ورجل الشرطة فلا رهبة بين المواطن ورجل الشرطة ولا تسلط بينهما متعاونين متكافئين، فكثيرا ما يقع تحت مبررات تامين المواطن ورجل الشرطة في حوادث السيارات وحوادث الدفاع المدني الحرائق والسيول وانهايار المنازل بل كثيرا ما نجد التعاون المشترك في مكافحة الجرائم..

فحق لنا ان نحفل بيوم الشرطة

حق لنا ان نحفل اليوم بهذا اليوم بيوم الشرطة العربية، لنعبر عن تلاحمنا مع رجل الشرطة ونضرب المثل باننا عون له لا عليه، اننا عون لرجل الشرطة لان ديننا الحنيف جعل الامن الحقيقي في داخلنا نابعا من ضمائرنا حيث نخشى الله كائننا نراه فان لم تكن نراه فانه يرانا وإذا نقول لرجل الشرطة كلما رجل شرطة نحرص على الالتزام بالحق والعدل عن الاخطاء والاثام وانتهاك الحريات كلما رجل شرطة لاننا مطالبين ان نمنع انفسنا من ارتكاب المنكر والاثام والجرائم خشية من الله والتزاما بامرنا وتجنبا لمعاصيه.. ونحن ايضا عون لرجل الشرطة على غيتنا من المخطئين والخارجين عن نظم وقيم المجتمع نعين رجل الشرطة عليهم ونمنعهم ما استطعنا عن اخطائهم امرا بالمعروف ونهيا عن المنكر.. فكل مواطن منا هو رجل شرطة في نفسه اولا ومع رجل الشرطة على غيره من المخطئين.. وهذا خير كبير حيانا الله به ان جعل الامن الحقيقي في الاصل من داخلنا من داخل انفسنا من عقيدتنا وضميرنا الاسلامي الحي والتزامنا بمبادئنا ديننا وخلقنا

انه لتقليد طيب ان نحفل جميع اجهزة الامن ومؤسسات الشرطة في مملكتنا الحبيبة وفي الدول العربية الشقيقة بيوم الشرطة العربي الموافق ١٨ ديسمبر من كل عام.. وانها لمناسبة طيبة وفرصة متاحة يزداد فيها المواطن تلاحما برجل الشرطة ورجل الشرطة قربا من المواطن، ذلك ان الامور الامنية في المجتمع الحديث اصبحت امورا حياتية تمس حياة كل مواطن او مقيم في بيته وفي طريقه وفي السوق وفي العمل وفي كل مكان يخطو فيه الانسان ذلك ان الامن هو القاعدة الصلبة للتنمية وهو المهود الحقيقي ليس انجازها لان الامن ينفوهم الواسع ليس فقط الامن الجنائي بل الامن الاجتماعي، والامن الاقتصادي، والامن الثقافي، والامن الشامل وفي كل مناحي الحياة وحتى اجهزة وادارات الامن سميت بهذه السميات وصنق الله العظيم حين قال جل من قائل: واطعمهم من جوع وامنهم من خوف..

فأعطى القرآن مفهومنا للامن شاملا لكل امورنا المعاشية والحياتية والداخلية النفسية والروحية.

التفكير بصوت عال

الطبية

المعروف ان السلبية ظاهرة معقدة وخطيرة، فلا يمكن لمجاعة ان تتقدم وتتطور وانماها سليبون.. بل ان السلبية تعتبر عقبات كداه اسام كل تطور اجتماعي وحضاري.. ان الوطنية الحقيقية هي قول وفعل، هي محبة الوطن والعمل من اجل الوطن.. الوطنية الصادقة هي سلوك وليست مجرد شعار، ولا يكفي فقط ان يحب وطني وانفعل به.. الوطنية الصادقة هي الوطنية الايجابية، هي ترجمة المشاعر الوطنية الى افعال وممارسات وسلوك.. عندما ارى من يرمي بالورق والمخلفات في الشوارع واسكت فلانا مواطن سلمي، وعندما ارى موظفا يترش مع زميله ويتركها انتشره الاخرون طويلا واسكت فلانا مواطن سلمي.. وعندما ارى القوي وعزم الانضباط في اي مكان من اسكن الخدمات العامة واتجاهه ولا ابلغ المسؤولين عن هذا الكائن العالم وما يجري بداخله من قوضي فلانا مواطن سلمي من الدرجة الاولى..! يختصر ان كل من يرى الخطا في اي مكان ويصمت عنه هو مواطن سلمي، وكما قيل (الساكن عن الحق، شيطان اخفى).. والسلبية والوطنية هي نوع من الضعف والتخلف وعدم القدرة على مواجهة الخطا، مع نوع من الجهل بالحقائق الخاصة والعامة في الوطنية، العامة، بالإضافة لنوع من اللامبالاة واللامسؤولية.. والمثير الوحيد الذي يبرده هؤلاء السليبين دائما هو قولهم: (ماذا استطاع ان يفعله وحدي في مواجهة الاخطاء في مجال الوظيفة او الخدمات العامة او غيرها؟) او (ماذا في يدى اتانا؟) الى آخر هذه العبارات المستهكة.. والى هؤلاء، ومن على شاكلتهم، اقول: (بل انت تستطيع ان تفعل شيئا.. وار شيئا بسيطا.. اللهم ان تحلوا، واتبدا لتت وانا في اصلاح انفسنا ثم هو ثم هؤلاء وابوك وهكذا حتى ننهي ونصلح وننتقم..

نورة حمد الجميح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنِّ بِالْحَقِّ إِلَىٰ رَبِّكَ إِنَّكَ كُنْتَ مِنَ الْعَابِدِينَ
مَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمِ

شُكْرُ تَعَزِيَةٍ

أَلِ بْنِ عَمْرَانَ وَآلِ الْكُورْدِيِّ

وَعُمُومِ أَرْحَامِهِمْ وَأَقَارِبِهِمْ
يَتَقَدَّمُونَ بِالشُّكْرِ الْجَزِيلِ

لأَصْحَابِ السُّمُو وَالْمُلْكِي الْأَمْرَاءِ وَأَصْحَابِ الْمَعَالِي الْوُزَرَاءِ
وَالْفَضِيلَةِ الْعُلَمَاءِ، وَمَشَايِخِ وَأَعْيَانِ وَقِبَائِلِ الْمُنَاطِقَةِ الْجَنُوبِيَّةِ
وَلِكُلِّ مَنْ وَاسَّاهُمْ سَوَاءٌ حُضُورِيًّا أَوْ بَرْقِيًّا أَوْ هَاتِفِيًّا
مِنْ دَاخِلٍ وَخَارِجِ الْمَمْلَكَةِ فِي فَقِيدِهِمْ وَعَمِيدِ أَسْرَتِهِمْ

المَغْفُورُ لَهُ

الشيخ حسين بن علي بن عمران

الَّذِي وَافَاهُ الْأَجَلَ الْمَحْتَمُومَ بِمَدِينَةِ أَبْهَا يَوْمَ السَّبْتِ
الْمُوَافِقِ ١٢ / ٤ / ١٤٠٧ هـ .. وَيَسْأَلُونَ اللَّهَ الْعَلِيِّ الْقَدِيرَ
أَنْ يَتَغَمَّدَ الْفَقِيدَ بِوَاسِعِ رَحْمَتِهِ وَيُسْكِنَهُ فَرْجَ جَنَاتِهِ.

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

سبيل

تعيين المستقل على الوظائف المؤقتة..
هل يجوز تعيين المستقل وكذا من انتهت خدمته بسبب الانقطاع عن العمل على الوظائف المؤقتة وعلى بند أجور العمال؟
فهد علي التمر - الرياض
- ان الوظائف المؤقتة والوظائف الخاصة بنظام العمل والعمال غير خاضعة لنظام التقاعد المدني كما هو الحال بالنسبة لوظائف الموظفين المستخدمين وبالتالي يمكن تعيين المستقل او من انتهت خدماته للانقطاع عن العمل على الوظائف المؤقتة وعلى بند أجور العمال.
يشترط ان يكون التعيين على هذا البند وفقا للاصلح المحددة بقرار مجلس الوزراء رقم ٨٧ لسنة ١٣٧٧هـ ولأمانة المعينين على بند أجور العمال الصادرة بعد ذلك.

الترقيات الاستثنائية

ما مدى سريان قرار مجلس الوزراء رقم ٩٦٦ في ١٣٩٤/٦/٢٠هـ والخاص بالترقيات الاستثنائية بعد صدور نظام الخدمة المدنية ولوائحه التنفيذية؟
علي س. - حائل
- ان الترتيبات الاستثنائية بوجه عام قد اوقفت في ظل النظام الجديد ورد في قرار مجلس الخدمة المدنية رقم (٣٢) في ١٣٩٨/٢/١هـ بالتوصية بان تمتنع الوزارات والمصالح الحكومية عن الوفاء بطلب، فاستثناء أحد الموظفين والمستخدمين من أحكام نظام الخدمة المدنية ولوائحه التنفيذية وخاصة فيما يتعلق بالتعيين والترقية كما ورد بتعيين النزيان رقم (٣٢) في ١٣٩٧/٩/١٧هـ من ان مجلس الخدمة المدنية قد قرر عدم قبول طلبات تعيين او ترقية الموظفين استثناء من احكام نظام الخدمة المدنية ولوائحه، وبناء على ما تقدم فان قرار مجلس الوزراء المشار اليه قد انتهى العمل به بعد صدور نظام الخدمة المدنية ولوائحه..

طلب نقل

موظف له سابق خبرة في وظيفة كاتب حسابات عين بعد نجلحه في المسابقة على وظيفة مستقلة، ثم تقدم بطلب نقله الى وظيفة كاتب حسابات وهي وظيفة غير مستقلة وذلك قبل مضي ثلاث سنوات على تعيينه على الوظيفة المستقلة كما مدى إمكانية ذلك؟
أحمد مزيق الدوسري - القصيم
- ان من يشغل وظيفة مستقلة من المسابقة بطريق الجديد أو المفاضلة بعد توافر جميع الشروط اللازمة للتعيين، والوظيفة لا يتقدم ببلده الواردة في المادة ١٠٠ من اللائحة والتي تقضي بعدم جواز نقل الموظف الذي يشغل وظيفة مستقلة الى وظيفة غير مستقلة إلا بعد مضي ثلاث سنوات من تاريخ شغله أياها وعلى ذلك فانه من الممكن نقل الموظف الى وظيفة كاتب حسابات متى ثبت ان شغله للوظيفة المستقلة كان نتيجة توجيه من الديوان بعد نجاحه في المسابقة.

ما مدى قبول استقالة الموظف المبتعث

هل يمكن قبول استقالة الموظف المبتعث اذا فشل في دراسته وهل يعمل المبتعث معاملة المبتعث للدراسة؟
صالح ن. - م. الرياض
- اذا ابتعث الموظف وفق لائحة الإبتعاث فلا يمكن قبول استقالته سواء نجح في دراسته او فشل إلا بعد ان يؤدي ما عليه من التزام الدولة سواء بدفع التكاليف التي صرفت عليه لم بائنة مدة تسوي مدة البعث بخلاف ما اذا ابتعث للتدريب وفق لائحة التدريب لأن التدريب جزء من الخدمة أربع سنوات على الأقل في المرتبة التي أعيد اليها. كما يمكنه التقدم للاستقالة في مرتبة أعلى اذا كان قد قضى الفترة المقررة للسلك قبل انتهاء خدمته السابقة.

خدمة سابقة

ما مدى احتساب الخدمة السابقة على ترك الخدمة من أجل الدخول في المسابقة؟
م. ع. - مكة المكرمة
- بما ان نظام الخدمة المدنية في مائة ١٨/ج نص على ان يعاد الموظف الذي ترك الخدمة في نفس الدرجة التي كان عليها قبل تركه لما بها يعني اعتباره للخدمة السابقة واحتسابها من أجل الدخول في المسابقة وهذا يجعل من الممكن الترقية بالمفاضلة اذا كان الموظف قد أمضى قبل ترك الخدمة أربع سنوات على الأقل في المرتبة التي أعيد اليها. كما يمكنه التقدم للاستقالة في مرتبة أعلى اذا كان قد قضى الفترة المقررة للسلك قبل انتهاء خدمته السابقة.

الاحالة للتقاعد للعجز الصحي

موظف صدر بحقه تقرير يوصي له بإفراجه عن العمل والعمل للعلاج المستمر هل يمكن احالته للتقاعد لعجزه الصحي عن العمل؟
فارس م. - م. تبوك
- صدور مثل هذا التقرير لا يعطي الحق في إحالة الموظف للتقاعد لعجزه عن العمل لأنه لا يعتمد الا بالتقرير الطبي الصادر من الهيئة الطبية العامة والذي يوصي صراحة بانهاء خدمة الموظف لعجزه عن العمل.

المسابقة او النقل

ما مدى اختيار موظف بالحدى المؤسسات العامة بين المسابقة او النقل حينما يريد نقل خدمته الى جهة حكومية؟
علي أحمد بناتاج - المدينة المنورة
- ليس للموظف تحديد طريق انتقاله الى جهة ادارية أخرى فالجهة الادارية هي التي تقوم بإعلان عن الوظائف الشاغرة وتتفق مع المؤسسة العامة او الهيئة الحكومية على طريقة انتقال ذلك الموظف اليها بسلوك أي من الطريقتين.

الترشيح للحادية عشرة

موظف شغل المرتبة العاشرة مدة سنتين عن طريق النظم ما مدى إمكانية ترشيحه للمرتبة الخامسة عشرة على ضوء قرار مجلس الخدمة المدنية رقم (٢) في ١٣٩٧/٨/١٨هـ؟
س. م. - جدة
- يقضي قرار مجلس الخدمة المدنية المشار اليه بأنه يشترط لنقل الموظف من المرتبة ١٢/١٢/١١ ان يكون الموظف قد أمضى في المرتبة العاشرة سنتين على الأقل وهذا ينصرف الى التعيين والترقية أما التنب فهو مؤقت بطبيعته ولا يكفي لتحقيق هذا الشرط.

نقل

موظف عين في إحدى المناطق الخلفية وفق قرار مجلس الوزراء رقم ١٠٧٥ في ١٣٩٦/٦/٢٠هـ هل يمكن نقله الى وظيفة في منطقة ليست تالية وما مدى إمكانية دخوله المسابقة لمرتبة أعلى؟
محمد علي - م. طهران الجنوب
- وفق قرار مجلس الوزراء المشار اليه لا يمكن النقل الى منطقة غير تالية إلا بعد مضي ثلاث سنوات على الأقل للعمل في تلك المنطقة وهذا لا يمنع من دخول المسابقة اذا توفرت لديه الشروط المطلوبة للمنافسة في المنطقة التي يعمل بها.

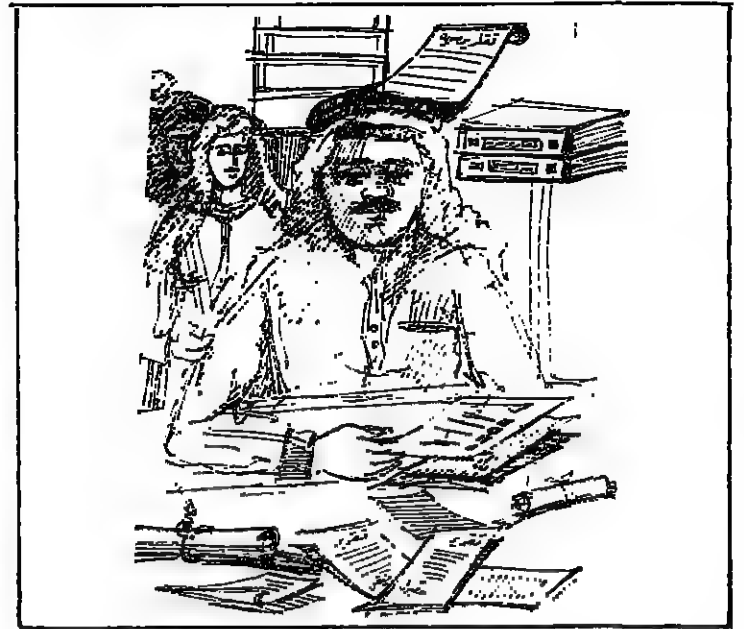
يسال عن ترشيحه للمخاتمة

واقب في الجيش السعودي بعمل الشؤون المهنية وخبرة في الوظائف الفنية المساعدة لمدة ست سنوات نتيجة عمله في وظائف عسكرية هل يمكن ترشيحه على المرتبة الخامسة؟
علي محمد عبيد الله - الرياض
- تنظم المادة ٢/٢ من اللوائح التنفيذية كيفية التناقل غير الموظفين بالوظائف الخاصة لنظام الخدمة المدنية ويمكن معاملة المخبر وفقا لها. وذلك بان تحدد المرتبة التي يرشح عليها كما لو كان موظفا خاضعا لنظام الخدمة المدنية ولوائحه.

تجارب مع ما طرحته الصفحة حول اعداد تقاضى الاداء الوظيفي عن الموظفين

الكل يجمع على علنية التقاضى والمقابلة عن الموظفين

الإجابات توضح ان التقاضى لذات تأثر بالمعاطفة وعدم إظهار التام



اجماع على وجوب لفت نظر الموظف او

الموظفة الحاصلة على تقدير منخفض

هجم التلويكات ليل على وكي وكيفي تامل

اللائحة الجديدة لاتها على حد قوله
شاملة..
اما مديرية مدرسة الابتدائية بتبوك بدرية حسن عيشان فهي تؤيد ان الانتاجية العالية تأتي بالدرجة الاولى كأساس يعتمد عليه في تقييم اداء الموظفين اللاتي تشرف عليهن كما يأتي مدى تمكن الموظفة من عملها وللإلام بواجباتها وحفاظتها على اوقات الدوام الرسمي والقدرة على تطوير اساليب العلم والاعمال بسلوكيات المجتمع العلم والاعمال بأمانة بالدرجة الاولى كأساس لحصول الموظفة على تقدير عال كما اكدت على ان علنية التقارير ادت الى وجود عدالة بين الموظفين وهي تؤيد علنية التقارير المدة من الموظفين.. وقد ايدت توجيهه لفت نظر للموظفة في حالة حصولها على تقدير منخفض ولا يؤيد تعديل اللائحة بالامكان اجراء تعديل على اللائحة الجديدة مستقبلا.

ويقول مدير شؤون الموظفين بمركز التدريب المهني بالرس عبد الله صالح العقيل ان الاسس التي يعتمد عليها في تقديم اداء الموظفين هي المحافظة على اوقات الدوام الرسمي اما حصول الموظف على تقدير عال فان ذلك راجع الى الكفاءة في العمل كما ان علنية التقارير ادت الى وجود عدالة بين الموظفين وبالنسبة للموظف الذي يحصل على تقدير منخفض فالتنظير المقترح الحاقه بدورة تدريبية كما ان الموظف على تقدير عال فان ذلك يعود على حد قول الاستاذ الميثاق الى ما يقدمه من مجهود في العمل كما ان علنية التقارير ادت الى معرفة الموظف الى نقاط ضعفه والنتيجة يؤيد علنية التقارير المدة من الموظفين التي تؤيد توجيهه لفت نظر الى الموظف المدد عنه تقرير منخفض جدا كما اشار الى ان اللائحة الجديدة شاملة وليست بحاجة للتعديل..

● كتب/ عمرو الماضي..
اجابة لبعض الاسئلة التي توجهت بها الصفحة اوضح مدير مركز اللغة الانجليزية بمعهد الادارة العامة سعيد القرني ان معهد الادارة العامة يسمى حاليا لتطوير برامج اللغة الانجليزية العامة المنفذة حاليا على مدار خمسة فصول ويأتي هذا نتيجة لتحقيق البرنامج حيث يوزع استبيان على الدارسين في نهاية كل فصل لمعرفة مدياتهم حول البرنامج وبناء على ذلك يتم التركيز على بعض المهارات كالكتابة مثلا والتي لا يمكن التركيز عليها يتم بشكل كبير في السابق بالإضافة الى استخدام العامل في تعليم اللغة..

ومن جهة أخرى اوضح القرني بالنسبة لما يتعلق بالحصول على «التفوق» ان الطالب في هذه الحالة اذا رغب الحصول على التفوق فانه يراسل ادارة «التفوق» في الولايات المتحدة الأمريكية ويحصل على قبول دخول الاختبار حسب المواعيد التي تحددها ادارة «التفوق» ومعهد الادارة العام يقوم بتنفيذ الاختبارات لكل المتقدمين ومن ثم يرسل الادارات لادارة «التفوق» لتقوم بالتصحيح وقد حددت لذلك امثي درجة يمكن القبول فيها ٤٢٥ درجة. واجاب عن سؤال حول البرامج العامة في اللغة الانجليزية التي ينفذها المعهد والمعدة للمبتعثين

كما اجاب مدير مركز اللغة الانجليزية على سؤال حول الاختبارات التي تجري لتحديد مستويات الموظفين الذين يتمثلون لتلقى دورات تدريبية في الخارج حيث قال.. ان المعهد في هذه الحالة لم يضع وقت معين لكل هذه الاختبارات وانما حسب طلب كل جهة حكومية لاجراء مثل هذه الاختبارات لتحديد ما اذا كان الموظف قادرا على الايام بلغة الدولة والتي عادة ما تكون ذات اتجاهات علمية اكثر منها نظرية..

ولدى المعهد في هذا الشأن العديد من الاختبارات حسب نوعية كل دولة وفي الختام اوضح مدير مركز اللغة الانجليزية بمعهد الادارة ان هناك دراسة لتطوير المناهج اللغة الانجليزية التي تدرس لطلبة المستشفيات والحاسب الآلي..

قامت الصفحة في العدد رقم ٥١٥٥ يوم الاحد الموافق ٧ ربيع الاول ١٤٠٧هـ بطرح بعض الاسئلة على كافة المبتعثين في مختلف الاجهزة الحكومية لتلقى ارائهم واقتراحاتهم حول بعض الامور المتعلقة حول اعداد التقارير عن الاداء الوظيفي باعتبارها من الوثائق الهامة في حياة الموظفين مما يستدعي بالضرورة اعطائها عناية خاصة وامتناما من قبل المسؤولين عن اعداد تقارير الاداء الوظيفي عن الموظفين ونظرا لان الغالبية من الموظفين والاساس يحصلون على تقارير لا تمثل الصورة الحقيقية لادائهم او مستوياتهم وتأثير العامل النفسي لدى معد التقرير في ذلك..
هؤلاء شلوكوا جلازلهم حول اللائحة وقد وصلتنا عدة رسائل للاجابة على ما طرحته الصفحة من اسئلة حيل ذلك والتي اوضحت بان كل ما يصدر من تعليمات ولوائح جديدة تلقى الاعتماد التام من قبل مختلف الاطراف ذات العلاقة

فمن الرسائل التي وصلت للصفحة: رسالة من مدير عام مراقبة المخزون بالرئاسة العامة لتعليم البنات عبد العزيز بن عبد الله المستند والذي رتب النقل الواردة حسب الاممية حيث اعطى بالدرجة الاولى الانتاجية العالية في تقدير الموظف تليها باقي النقاط كما اشار الى ان حصول الموظف

ايضا وصلت رسالة من الاخ فيصل صالح الحربي من جوارز جفر الباطن والذي اعطى بالدرجة الاولى الاسس التي يعتمد عليها في تقييم الموظفين الذين يشرف عليهم الانتاجية العالية كما ان الرغبة في اوضاع الموظف وعدم وجود حساسية من الموظفين هي من اسباب ضعف الموظف تقديرا عاليا كما اشار الى ان علنية التقارير ادت الى معرفة الموظف لنقاط ضعفه وقد ايد علنية التقارير المدة من الموظفين ولا يؤيد تعديل اللائحة لاتها على حد قوله شاملة..

اما بالنسبة للاخ محمد ابراهيم لعبد من سكان الجوف - ادارة الطرق بالجوف صب. ٢٦٠ فتأتي القدرة على الابتكار بالدرجة الاولى كأساس يعتمد عليه في تقديم اداء الموظفين كما جاء بالمرتبة الاولى ما يسهم من زملاء الموظف كأساس لحصوله على تقدير عال وان علنية التقارير ادت الى معرفة الموظف لنقاط ضعفه وهو يؤيد علنية التقارير ويؤيد ايضا توجيهه لفت نظر للموظف في حالة حصوله على تقدير منخفض وأشار انه لا يرغب في تعديل

الشؤون الهندسية بوزارة البنية والبريد والهاتف، محمد حسن علي ابيومرستشفي بوزارة الصحة، صالح علي عبدالله احمد الكردي مدير عام ادارة الشرة الحيوانية بوزارة الزراعة والمياه، تركي بن محمد بن احمد السديري مستشار اقتصادي بوزارة المالية، عبدالرحمن بن محمد بن حمد العمران مستشار اداري بوزارة الخارجية، مبارك ثابت حميد القاسمي مستشار ١/ بوزارة الخارجية، محمد عبيد الله محمد الغفيلي مدير عام فرع المنطقة الشرقية بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني، عبدالله الرشيد بوزارة التعليم الفني والتدريب المهني، سعد عبدالله اللبل مدير ادارة المشتريات بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.

المرتبة الثانية عشرة: احمد محمد مكي الكردي طبيب بالخدمات الطبية بالقوات المسلحة، صالح عثمان الجلال مستشار ١/ بوزارة الخارجية، عبدالرحمن عبدالرحمن الزورج طبيب بالخدمات الطبية بالقوات المسلحة، ناصر بن صالح الدويش مستشار قانوني بوزارة المالية، عبدالله علي مهنا مستشار ١/ بوزارة الخارجية، مبارك ثابت حميد القاسمي مستشار ١/ بوزارة الخارجية، محمد عبيد الله محمد الغفيلي مدير عام فرع المنطقة الشرقية بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.

المرتبة الثالثة عشرة: محمد عبدالرحمن احمد اليامي مدير

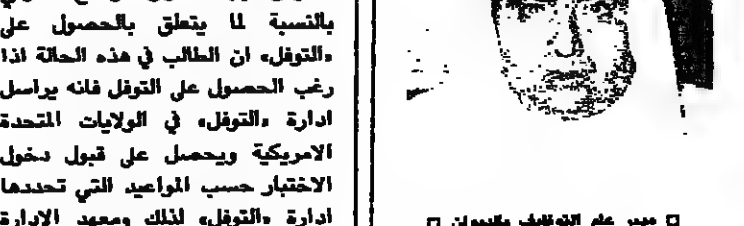
صدرت الموافقة على ترقية موظفين من الوزارات والمصالح الحكومية الى الراتب الوظيفي (١٢، ١٣، ١٤) حيث بلغ عدد المرشحين للمرتبة الثالثة عشرة (٤) والمرتبة الثانية عشرة (٧) والمرتبة الحادية عشرة (٨) وقد صدرت بهذا الخصوص القرارات اللازمة وهم كل من:

المرتبة الثالثة عشرة: محمد عبدالعزيز محمد الشثري مدير عام ادارة بوزارة الدفاع والطيران - محمد مهدي قهري مصلح وزير مفوض / ب بوزارة الخارجية، علي محمد احمد بهكي مدير عام بديوان الرقابة العامة عبدالعزيز علي صالح الزين مدير عام الاوراد العامة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني.

صدرت موافقة لجنة التدريب بالديوان العام للخدمة المدنية على كيشات مجموعة جديدة من موظفي الاجهزة الحكومية لتلقي التدريب في عدد من الجامعات والمعاهد خارج المملكة في عدد من التخصصات الفنية والعلمية والادارية وفيما يلي بيان باسمائهم:

من وزارة الاعلام: عقيل فهد العقيل الى بريطانيا وابراهيم فهد الجبلي وعبدالعزیز الککبري وحشيب الملکي وعبدالله علي عمر الى سوريا وابراهيم محمد نمياني وحمد عبدالله الخفجي الى قطر. ومن وزارة الصحة محمد عبدالرحمن الملق وهسي رمضان التميمي ومحمد يسلم باصير ومحمد شجاع العناني الى بريطانيا ومن وزارة الشؤون البلدية والقروية عبدالله صالح الجيوسن للبلدان ومن وزارة المالية: فهد ابراهيم الشقيير لبريطانيا ومحمد الحيايف للامارات العربية ومنصور سليمان البرک وسليمان سليم السويلم للبلدان ومصلح الديني للبلدان وخالد اللاتع للامارات ومن رئاسة الطيران المدني محمد الدباغ لسنغافورة ويؤيد محمد

بدأت اعتبارا من يوم امس الاختبارات التحريرية للمرابط من السابعة حتى العاشرة



بدأت اعتبارا من يوم امس الاختبارات في المسابقات الوظيفية للمرتبة العاشرة كما تجرى هذا اليوم اختبارات المرتبة التاسعة ويوم غد الاثنين اختبارات المرتبة الثامنة ويوم الثلاثاء القادم اختبارات المرتبة السابعة وستجري هذه الاختبارات في خمس عشرة منطقة من مناطق المملكة في ان واحد وبعد صلاة العصر مباشرة اوضح ذلك للصفحة مدير ادارة الامتحانات بالديوان العام للخدمة المدنية ابراهيم العبد الوهاب وقال بالنسبة للاختبارات في منطقة الرياض ستكون في مركز خدمة رئيسية هي الرياض ويعد التابع لجامعة الملك سعود.. والواقع في شارع النصرية

كلمة المحرر

موظفو المستقبل يا معهد الاحياء العامة ؟

ليست هذه المرة الاولى التي اكتب فيها عن موضوع موظفي المستقبل بالاجهزة الحكومية بلينيها باهمية هذا الموضوع المطروح، ولتقني ايضا بالسؤالين في معهد الادارة العامة وعلى راسهم معالي الدكتور محمد الطويل الاداري الناجح فائتي ساعادا ما طرحته من خلال هذه الصفحة في وقت سابق عن هؤلاء.. واعني موظفي المستقبل - الذين لا يخلو منهم اي جهاز حكومي باعتبارهم الواجهة التي تمثل الجهاز والمتصرف الاول في كافة المكالمات الصوتية الواردة والتي يقومون بدورهم فخرها على مختلف الادارات والاقسام، كما يعتبرون اول صوت يسمع عندما نريد الاتصال بقريب او صديق او لخدمة معاملة عامة في هذا الجهاز او ذلك..

ان تصرفات البعض منهم - وانا هنا اخص ولا اسم - كان يفاجئك عندما تتصل به بالرد بصورة غير حضارية كان يقول نعم ماذا تريد بدلا من ان يوضح اسم الدائرة التي يعمل بها كقول كلام يتقوه به قبل سماع صوت الطرف الآخر.. او ان يشرح صوت منهك في معمة النسيان وعدم المبالاة وهذا شعور يواجه الكثيرين من يتصل ببعض الدوائر فيفاجأ بان الخط مشغول او لا لجابة ان تتدلى.. انها دعوة لمعهد الادارة العامة الذي عهدنا دائما على التعجب بتمسكهم ببرنامج خاص يلتحق به هؤلاء ليكون مثلا تطوير مهارات موظفي المستقبل.. لتطوير قدرات العاملين في هذا المجال وتطويرهم الاسلوب الامثل للرد على المكالمات وفن التعامل واللهاية خاصة وانهم يأسس الحاجة لذلك.. وتقل اهميتهم عن الموظفين الآخرين باعتبارهم واجهة الجهاز الذين يعملون فيه ومدخل لكل المكالمات الواردة..

أخر الكلام

يقول واليس ديوار ميلر: وان اداب السلوك هي فن التعبير عن احترامنا لمشاعر الآخرين..

عمرو بن عبدالعزيز الماضي

مركز اللغة الانجليزية بمعهد الادارة العامة

مركز اللغة الانجليزية بمعهد الادارة العامة

مركز اللغة الانجليزية بمعهد الادارة العامة

مركز اللغة الانجليزية بمعهد الادارة العامة

مركز اللغة الانجليزية بمعهد الادارة العامة

مركز اللغة الانجليزية بمعهد الادارة العامة

مركز اللغة الانجليزية بمعهد الادارة العامة

مركز اللغة الانجليزية بمعهد الادارة العامة

مركز اللغة الانجليزية بمعهد الادارة العامة

مركز اللغة الانجليزية بمعهد الادارة العامة

مركز اللغة الانجليزية بمعهد الادارة العامة

مركز اللغة الانجليزية بمعهد الادارة العامة

مركز اللغة الانجليزية بمعهد الادارة العامة

مركز اللغة الانجليزية بمعهد الادارة العامة

مركز اللغة الانجليزية بمعهد الادارة العامة

مركز اللغة الانجليزية بمعهد الادارة العامة

مركز اللغة الانجليزية بمعهد الادارة العامة

مركز اللغة الانجليزية بمعهد الادارة العامة

مركز اللغة الانجليزية بمعهد الادارة العامة

مركز اللغة الانجليزية بمعهد الادارة العامة

مركز اللغة الانجليزية بمعهد الادارة العامة

مركز اللغة الانجليزية بمعهد الادارة العامة

مركز اللغة الانجليزية بمعهد الادارة العامة

مركز اللغة الانجليزية بمعهد الادارة العامة

مركز اللغة الانجليزية بمعهد الادارة العامة

مركز اللغة الانجليزية بمعهد الادارة العامة

وسائل الاعلام الغربية تواصل اشادتها بمعرض (الملكة بين الامس واليوم)

من كتيبان الرمال الى اشعة الليزر: المعرض يجد الدفاع المعجزة السعودية في زمن قصير جدا



أكثر من ٥٦٨ ألف زائر للمعرض

بلغ عدد زوار معرض الملكة بين الامس واليوم المقام حاليا في صالة القصر الكبير في باريس أمس السبت ٥٦٨ ألف زائر وبذلك يصل العدد الاجمالي لزوار المعرض منذ افتتاحه الى أكثر من ٥٦٨ ألف و٥٠٠ زائر. وقد شهد يوم أمس ازدهارا كبيرا على المعرض حيث امتدت الطوابير التي تكونت من ٤ صفوف الى شارع الشانزليزيه وتشكلت على هيئة صفوف متعرجة لتقادي ألياف الحركة المرورية في الشارع.

الصور بعد زيارته المعرض : أول مرة يشهد القصر الكبير هذا الحدث سيكون للمعرض تأثير هائل بالنسبة للعرب



أعرب مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس إبراهيم الصوص عن سعادته لإقامة معرض الملكة بين الامس واليوم في باريس. ووصف المعرض بأنه معرض عظيم يعكس التراث العربي الاسلامي للفرد ويظهر فرصة أمام الرأي العام الغربي لامتلاك مدى عمق وتأثير الحضارة العربية الاسلامية على تطور الانسانية.

وقال في تصريح للصفايين عقب زيارته للمعرض مساء أمس الجمعة انه لأول مرة يشهد القصر الكبير الذي يقام به المعرض مثل هذا الحشد الذي سمعت انه وصل الى نصف مليون زائر.

واكد ان المعرض سيكون له تأثير هائل وقال ان المعرض لكافة العرب ونحن كعالمين نعتز بهذا المعرض ونحترم الكاتب مقله بانطباعاته حول المعرض فيقول مثلا : «ان الانسان يكتشف بسهولة انه شعرت بالآلاف من زوار المعرض. فهو من المصنف للمعارض التي شهدت باريس أصالة وابتكارا، حيث تقف بلد استطاع ربط ثقافته وإيمانه بعملية التحديث...»

ملايين من الريالات في اعادة تركيب مذهلة لواقع معيشتها. وبعد ان يشرح الكاتب اقسام المعرض من الصحراء الى بيوت الطين والقلاع.. يؤكد : «ان العاصمة الرياض كانت في البداية لا تزيد عن مساحة ٨ كم مربع، فقط في الاربعينات، وأصبحت اليوم تبلغ (١٦٠٠) كم مربع، بهندستها المعمارية الجيدة ورفقتها الفخمة ومشروعها العمرانية...»

ويعد ان يستشهد الكاتب بمجسمات المشاريع الكبرى في المملكة العربية من التقدم والرفاهية التي انتقلت الى الاعجاب بعرض الاقلام السينمائية ومشاهد استخدامات اشعة الليزر المعجزة في التصوير التعريبي عن تطور المملكة... ويختم الكاتب مقله بانطباعاته حول المعرض فيقول مثلا : «ان الانسان يكتشف بسهولة انه شعرت بالآلاف من زوار المعرض. فهو من المصنف للمعارض التي شهدت باريس أصالة وابتكارا، حيث تقف بلد استطاع ربط ثقافته وإيمانه بعملية التحديث...»

او ان تحمي بتقليدها ذات الثقة الوثيقة جدا بالاسلام. ويؤكد المقال الوارد في تلك الجريدة ان : «التحولات السالمة في العاصمة الرياض بلا شك هي الدليل الأكثر وضوحا على هذا النمو الذي هو ثمرة نكاح واهتمام شعب استطاع السيطرة على خيالاته لتحقيق برامج واسعة للتنمية...»

ان تطور المملكة العربية السعودية، ولد خليطا فريدا من نوعه بين التقليد والحداثة. حيث ان التقاليد والمعادن لم تترك النور الاجتماعي. وحيث ان افعال اكثر التقنيات عصرية لم تضع القيم الثقافية العربية موضع شك.

اعادة تركيب المدينة :

تحت هذا العنوان يخفي مقال جريدة الاسبست : «ان الملكة العربية السعودية اليوم في اتجاهها نحو المستقبل وامانتها لمضيها بقوة بما حققته.

وهكذا تظهر الملكة في باريس بارزة الحضارة العربية حيث استثمرت عدة

واصلت مختلف وسائل الاعلام الغربية من صحافة واذاعة وتلفزة اشادتها بمعرض «الملكة بين الامس واليوم» والذي يقام حاليا في القصر الكبير في باريس وتتقل لكم بعضا مما كتبه الصحفي في اعدادها الصادرة أول امس الجمعة... ككتبت جريدة وايسر رئيس بيلكان، الفرنسية مقالا خاصا من معرض «الملكة بين الامس واليوم» بقلم محررها برنار مولان، وقد شرح المعرض يعكس ما في البلاد وارتباطها عاشرته الملكة في (١٥) سنة الأخيرة، وهذه بعض مقتطفات المقال :

تعرض الملكة العربية السعودية جمالها الساحر في باريس حتى ٢١ ديسمبر في القصر الكبير (غراندي باليه). من كتيبان الرمال الى اشعة الليزر.

هكذا يجسد هذا المعرض اندفاع المعجزة السعودية في زمن قصير جدا. بين ايدي الرجل الذين كانوا يذرعون شبه الجزيرة ذهابا وايابا ويهدمون النجم... وبين رحلة الامير سلطان بن سلمان الذي ذهب لرؤية الكواكب عن قرب على متن المركبة الفضائية ديسكوفري. هكذا يقدم المعرض تاريخ هذا البلد في خطواته السريعة ويمر عدة عقود فقط من العصر الوسيط الى العصر الحديث.

ثم يضيف الكاتب بمقله انه : «قد أصبح السراب اعجوبة بالنسبة للصحراء العربية...» هذه الصحراء التي الهبت بصرية واحدة كل مراحل التقدم، المخجرات هي اللطيل :

ويضيف المقال ان : «عدة شركات فرنسية كلها قد ساهمت في مشاريع في المملكة وساهمت ايضا بمختلف وجوه التقدم الاقتصادي والاجتماعي والصناعي للمملكة العربية السعودية. ويفضل مساهمتها الى جانب مساهمة شركات عديدة اخرى نجحت الملكة في خلال ١٥ عاما بالارتقاء الى مصاف البلدان اكثر عصرية في العالم. وذلك بتحقيق المعجزة التصنيعية دون ان تفقد الملكة هويتها الحضارية



رسالة باريس عن معرض الملكة بين الامس واليوم

من سلحمان العقلي ومحمد عزت عجاج

وزير الداخلية والمواصلات في جيبوتي يزور المعرض ويبدي إعجابه به

قام وزير الداخلية والجيبوتي والمواصلات الجيبوتي السيد يوسف علي شريون مساء امس الجمعة بزيارة لمعرض «الملكة بين الامس واليوم» المقام حاليا في صالة القصر الكبير بباريس.

وقد تجول معاليه بصاحبه وكيل امانة مدينة الرياض المهندس مساعد العنقري ومدير المعرض المهندس ابراهيم الزامل في اجنحة المعرض حيث استمع الى شرح المحتويات والمعرض واقسامه التي تمثل التراث الاصيل للمملكة.

وكذا النهضة المعاصرة التي شهدتها في السنوات الأخيرة. كما اطلع على الاجنحة الدينية واجنحة الفنون التشكيلية والمجسمات التي تمثل الحضارة الحديثة.

وبعد نهاية الجولة ادلى الوزير الجيبوتي بتصريح صحافي قال فيه :

«اني سعيد بزيارة هذا المعرض الذي يعكس النهضة والتقدم الذي حققته المملكة العربية السعودية وهي نهضة كبيرة لاكثر من سبعين سنة في التقدم دون تكرر ما فيها وهذا شيء غير مألوف في القرن العشرين وهو في حد ذاته هدية رائعة تقدمها المملكة العربية السعودية الى ابنائها والى العربية ايضا. واني لاعرب عن سوري بزيارة هذا المعرض والذي حظي باقبال منقطع النظير باعداد تفوق الاعداد التي زارت برج ايفل.

ان العلاقات الثنائية بين المملكة وجيبوتي هي علاقات متميزة وقد ساهمت الملكة في حصولنا على الاستقلال وذلك من خلال الجهود التي بذلتها مع سلطات الاحتلال الفرنسية ثم مساهمتها على تعزيز هذا الاستقلال (البقية من ٢٢)



آراء الجالية العربية والاسلامية حول معرض الملكة بين الامس واليوم

الفنية التي تحكي تطور النهضة الفنية للشعبية السعودية. وهذا ما يبدل رأي الفرنسيين. ومن اي بلد عربي اهتم من المغرب... وانا هنا طالب بجامعة السوربون. ومن زرت للملكة العربية السعودية؟ نعم لقد زرت الرياض مرة واحدة وادة شهر فقط. وهل اعجبكم؟ طبعاً. في فيها اهل يعملون هناك. وقد سرت جدا بالزيارة. وفي اي علم كان ذلك؟ عام ١٩٨١م. شكراً. وتتمنى لكم زيارة متممة للمعرض. مرحباً يا أخ... هل اعجبكم للمعرض؟ رائع جداً. واين تكمن الروعة في المعرض برباكم؟ عند بوابة النخول.. هذا الحشد الكبير لساعة أكثر (٥٠٠)م

التي تعطي فكرة جيدة للفرنسيين... وقد دلت العروضات على ان الملكة العربية السعودية ليست غنية بالثروة فقط. وانما بالثقافة والحضارة والدين والفنون ويقتالي بالمنتجات الاساسية كما في احدث الدول الراقية. وهذا اعجبكم بالدرجة الاولى؟ انا اعجبت بقسم الشعائر الدينية بالدرجة الاولى، فله قسم منظم ومعبر، ثم اعجبتني اللوحات

سالت «الجزيرة» بعض زوار معرض الملكة من أبناء الجالية العربية والاسلامية حول انطباعهم تجاه هذا المعرض الذي يقام لأول مرة في فرنسا، وهذه هي بعض الاجوبة :

● انني ارى في معرض الملكة معرضا للعرب جميعا، فالانقسام المرتبة بالتسلسل التاريخي من الصحراء مهبط الرسالة الاسلامية الى المنشآت الصناعية الكبرى في المملكة. كما شملت الفنون العريقة لحضارتنا

فوق رمال هذه الصحراء انتقلت ابتاعات الحياة في مراحلها الاولى، لتتحقق وفق مايلق بالانسان ككتان مميز عن بقية المخلوقات. .. ابراهيم ولد في قلب صحراء المنطقة... ثم قام برحلة طويلة الى عمق الصحراء مصطحبا هاجر واسماعيل لكي يقوم ببناء البيت العتيق !!

● حلت الصحراء بالحضارة المثلث من الانتباه... الى ان : اختتمت الرسائل السماوية بظهور النبي محمد صلى الله عليه وسلم الذي جاء بدين الله يدعو الى المحبة والرحمة... دين لكل زمان ولكل مكان. وهذه الصحراء نشأت عليها حضارات لازالت آثارها شامخة حتى الآن تتحدث للاجيال.

هل تقف عند هذا الحد من الحديث عن عطاء الصحراء للبشرية !! كلا... فمن هذه الصحراء انطلق الطعاه العرب والمسلمون بعد ان حافظوا على التراث الانساني من الاندثار... ليتحموا ابوابا اثر الطوبى الانسانية في مجالات الفلك والطب والكيمياء وحتى مناحي الحياة... وهكذا وصل عطائهم الى علماء بقية القارات معاندهم للاس

التي تقوم عليها حضارتنا المعاصرة. نعم... ان الصحراء العربية قد اصحت الكثير من الطوبى للانسانية، متلما صدرت للبشرية رسائل السماء وفوق ارضها ولد جميع الانتباه.

● هذه صحراء الامس !! ماذا عن صحراء اليوم !! معجزة جديدة من معجزات اللاغر

نال فيلم (شمس الحضارات) وهو الفيلم الذي يعرض بالليزر يوميا بمعدل ١٦ مرة أو أكثر بدءاً من الصباح وحتى انتهاء مدة العرض اليومية واقفال الابواب أمام الجمهور. وقد ابدى معظم زوار المعرض من الفرنسيين والجاليات العربية والاسلامية اندهاشاً كبيراً لهذا العرض المبهر.

ويصر الجزيرة ان تقدم فيمالي سيناريو الفيلم الذي اعده الدكتور شهاب جوجوم وكيل وزارة الاعلام المساعد للتخطيط وهذا هو النص... ● الصحراء.. ذلك اللغز الاولي !! فمنذ مطلع الخليقة، والى ان تطورت المعارف الانسانية، والصحراء تزداد غموضاً يوماً بعد اخر !!!

حرم السفير السعودي في المعرض
قامت حرم سفير جمهورية مصر العربية لدى باريس بزيارة لمعرض «الملكة بين الامس واليوم» في باريس مساء يوم الجمعة. وقد رافقتها في هذه الجولة حرم السفير السعودي كرم المحجلان.

حرم السفير المصري في المعرض
قامت حرم سفير جمهورية مصر العربية لدى باريس بزيارة لمعرض «الملكة بين الامس واليوم» في باريس مساء يوم الجمعة. وقد رافقتها في هذه الجولة حرم السفير المصري كرم المحجلان.

حرم السفير السعودي في المعرض
قامت حرم سفير جمهورية مصر العربية لدى باريس بزيارة لمعرض «الملكة بين الامس واليوم» في باريس مساء يوم الجمعة. وقد رافقتها في هذه الجولة حرم السفير السعودي كرم المحجلان.

حرم السفير السعودي في المعرض
قامت حرم سفير جمهورية مصر العربية لدى باريس بزيارة لمعرض «الملكة بين الامس واليوم» في باريس مساء يوم الجمعة. وقد رافقتها في هذه الجولة حرم السفير السعودي كرم المحجلان.

حرم السفير السعودي في المعرض
قامت حرم سفير جمهورية مصر العربية لدى باريس بزيارة لمعرض «الملكة بين الامس واليوم» في باريس مساء يوم الجمعة. وقد رافقتها في هذه الجولة حرم السفير السعودي كرم المحجلان.

حرم السفير السعودي في المعرض
قامت حرم سفير جمهورية مصر العربية لدى باريس بزيارة لمعرض «الملكة بين الامس واليوم» في باريس مساء يوم الجمعة. وقد رافقتها في هذه الجولة حرم السفير السعودي كرم المحجلان.

حرم السفير السعودي في المعرض
قامت حرم سفير جمهورية مصر العربية لدى باريس بزيارة لمعرض «الملكة بين الامس واليوم» في باريس مساء يوم الجمعة. وقد رافقتها في هذه الجولة حرم السفير السعودي كرم المحجلان.

حرم السفير السعودي في المعرض
قامت حرم سفير جمهورية مصر العربية لدى باريس بزيارة لمعرض «الملكة بين الامس واليوم» في باريس مساء يوم الجمعة. وقد رافقتها في هذه الجولة حرم السفير السعودي كرم المحجلان.

تقرير
صناعي

□ المشاركون في الندوة □



دولة العراق

القنصلية البريطانية

بغداد

تستطيعون الآن
تسليم جواز السفر في
دولة العراق

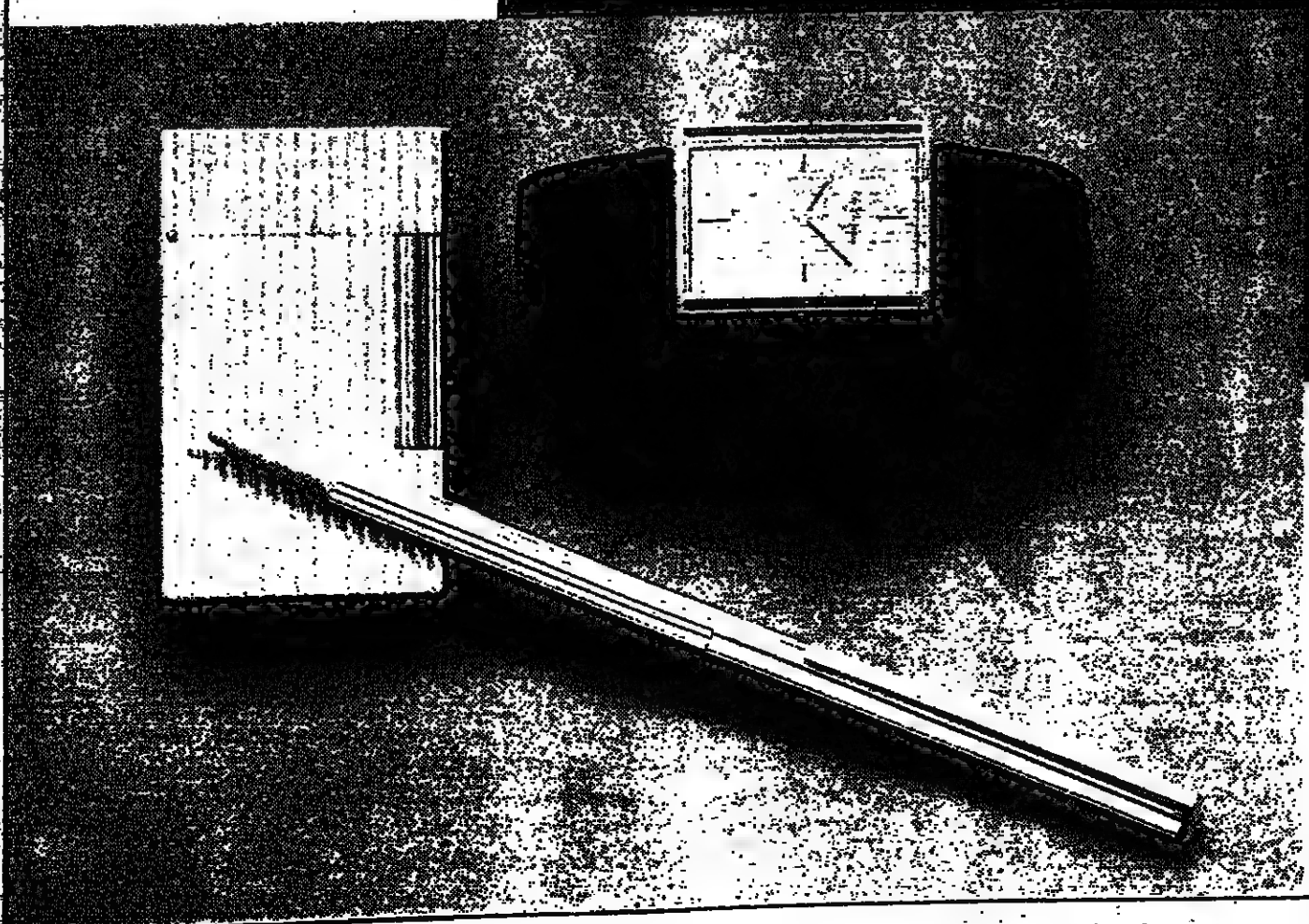
البرقيات والبريد
معاطلة كل يوم

٤٧	٩١	٨٤	٤٨
٤٧	٧٦	٦١	٤٨

البرقيات

S.T. Dupont
PARIS

س.ت.ديبون
باريس

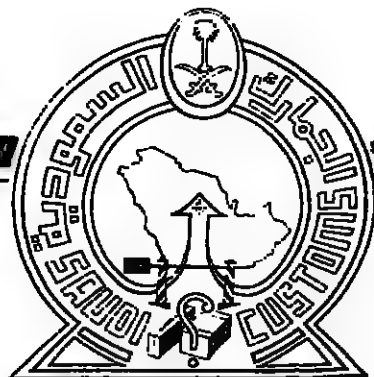


س.ت.ديبون
الرفيق الدائم في كل المناسبات

**الشركة العربية
للنقل والسياحة**

مختصون في تزويد جميع
الأيدي العاملة للصالات الصناعية
والإدارة والمخيمات المنزلية
من الفلسطينيين وسريلانكا
في مدة قصيرة - وبأسعار مفرجة

هاتف : ٥٢٧٩٠٠ - ٥٢٣١٨٢٠
مطابق شارع - البصرة



جَمْرُ مِيسَنَا وَجُدَّةُ الْإِسْلَامِ
يَعْلَنُ عَنْ بَيْعِ بَضَائِعَ مَتْرُوكَاتِ

مضت عليها المدة النظامية ولم يتقدم أصحابها للتخليص عليها ويرجى من جميع الأخوة المستوردين والتجار مراجعة إدارة الجمرات بعيناء حدة الإسلامى "قسم المتروكات" لتخليص بضائعهم حال وصولها وإتمام إجراءات فسحها خلال "خمسة عشر يوماً" من تاريخ الوصول وفي حالة تجاوز البضاعة للمدة المحددة أعلاه فإننا سنضطر لبيعها بالمزاد العلنى داخل الدائرة الجمركية وفقاً للأنظمة وحفاظاً على المصلحة العامة ... ويمكنكم الإطلاع على كشوفات البضائع التى ستباع بالمزاد العلنى فى الإعلانات التى تنشر كل أسبوع فى جريدتى "البلاد والجزيرة" ومجالس البيع مفتوح للجميع مع دفع القيمة كاملة فى الحال و"٢٠٪" دالة. ولأية استفسارات يمكن مراجعة قسم المتروكات لدينا أو الاتصال هاتفياً برقم ٢٤٧١٢٠٠ أو بصفة ٢٨٢٥ - وفيما يلى بضائع متروكة بالميناء ستعرض بالمزاد العلنى بعد أسبوع إذا لم يراجع أصحابها بعد التأكد من عدم وجود قيود عليها :

[illegible]

الترتيب	نوع البضاعة	رقم الطلب	الباحرة	تاريخ الوصول	رقم الجرد	العمدة	الوزن
٢	صندوق قطع غيار	٣٥٩٨	جول رينيو	١٤٠٦/١٢/٢٠	إث ١٧٧٥	م/ عمر الطماس التجارية	١٤٤٠
١	طبلية ١٠٠ ص/ شاي	٢٤٦	رفوف	١٤٠٧/١/١٨	إث ١٧٧٦	محمد يوسف باشميل	٣٥٩٤
٥	طبلية ١٢٠ ص/ شاي						
٨٠٠	لا مكنونة كاريبي	٣٥٨٧	الغفور	١٤٠٦/١٢/١٩	ار ١٤	مؤسسة دروب للتجارة	١٣٠٠٠
٤	لا رايوبو كاست	١٣٦	قرانفونج	١٤٠٧/١/١٤	واي ايه ٢٥٤٤	طاهر أحمد الحسين	٧٦
٢	ص مسجلات كاست	١٣٦	قرانفونج	١٤٠٧/١/١٤	واي ايه ٢٥٤٥	طاهر أحمد الحسين	٧٦
٣٠	لا مدين رأس لساني	١٣٩	بيدالده	١٤٠٧/١/١٥	واي ايه ٢٥٤٨	محمد صديق أحمد مكنة	٩٠٠
١١	لا أنفست	١٥٦	نيلو يديان نورث	١٤٠٧/١/١٦	واي ايه ٢٥٥١	قاسم أبو بكر الجبلدي	٣٣٨٧
١٥	طرد ساعات كبيرة ومرايا	١٣٥	فرانكفونز اكسبرس	١٤٠٧/١/١٨	واي ايه ٢٥٥١	علا مكنة	٥١٩
٤	طبلية قصدير	١٣٣	كوسماتي ريفلو	١٤٠٧/١/١٨	واي ايه ٢٥٥٧	مصانع بدرة السعودية	٣١٢٨
٩	صندوق قطع غيار سيارات	٩	مرزازيوفيسيا	١٤٠٧/١/١٩	واي ايه ٢٥٦٠	مؤسسة زهرة حدة	٦٤١
٤٠	لا بنطالونات رجالي	١٦	فيغا	١٤٠٧/١/٢٢	واي ايه ٢٥٦٢	مؤسسة عديالبر السبالي	١٩٠٨
٨	ص ثيزر ولكر وسكس وسنفل	١٣	نيدلو يديان	١٤٠٧/١/٢٣	واي ايه ٢٥٦٤	ممنع الشهباني	٩٣٤
٣	طبلية سلوان	٣٨	ليفر بول باي	١٤٠٧/١/٢٦	واي ايه ٢٥٦٧	شركة غنيم بديره	٢١٤٩
٨	ص علاقات اوبوماتيك	٨٥	ستي ألوف ادنبره	١٤٠٧/١/٢٠	واي ايه ٢٥٦٩	باجير للساعات والمجوهرات	١١٠٠
١	طبلية ٩٠ ص/ مساحات قطع	١٠٧	ليكاماراك	١٤٠٧/١/٢٢	واي ايه ٢٥٦٩	م/ صلاح الدين فخري للتجارة والمقاولات	٣٩١
١	طبلية ٩٠ ص/ مساحات قطعية	١٠٧	ليكاماراك	١٤٠٧/١/٢٢	واي ايه ٢٥٦٥	م/ صلاح الدين فخري للتجارة والمقاولات	٣٩٧
١	طبلية ٩٠ ص/ مساحات قطع	١٠٧	ليكاماراك	١٤٠٧/١/٢٢	واي ايه ٢٥٦٦	م/ صلاح الدين فخري للتجارة والمقاولات	٣٩١
١	طبلية ٩٠ ص/ مساحات قطعية	١٠٧	ليكاماراك	١٤٠٧/١/٢٢	واي ايه ٢٥٦٧	م/ صلاح الدين فخري للتجارة والمقاولات	٣٩٧
٤٠	لا ملايس جاهزة	١٠٧	ليكاماراك	١٤٠٧/١/٢٢	واي ايه ٢٥٦٨	مؤسسة سائم أحمد بن سعد	٣٣٧
١٢	لا متاعيل رأس	١٣٦	قرانفونج	١٤٠٧/١/١٤	واي ايه ٢٥٦١	مؤسسة زهرة بحرة حدة	١٦٦١
١	ص رايوبو كاست	١٣٦	قرانفونج	١٤٠٧/١/١٤	واي ايه ٢٥٦٢	طاهر أحمد الحسين	١١٤
١	ص اياما فيدير	١٣٦	قرانفونج	١٤٠٧/١/١٤	واي ايه ٢٥٦٣	طاهر أحمد الحسين	١١٤
٨	طبلية مقصات وعشطرطون	٢٠٤	فطري بن الفحاحة	١٤٠٧/١/٢٢	واي ايه ٢٥٦٣	هوشانكو الرياض	١٣٥٨
٥	كروتون آلات ومعدات	٢٠٤	فطري بن الفحاحة	١٤٠٧/١/٢٢	واي ايه ٢٥٦٤	مؤسسة شمال السعودية يمتع	١٨٩
٥٧	كروتون قصمان ولا دي	٢١٢	كروتون كاسبريس	١٤٠٧/١/٢٣	واي ايه ٢٥٦٥	مؤسسة سعد عبدالقادر حدة	٢٧
٥٧	كروتون ورق كسميون	٢١٣	اندريس مارك	١٤٠٧/١/٢٥	واي ايه ٢٥٦٦	مارك لابين حدة	٢٧
٤٠	كروتون ملايس جاهزة	٢١٣	اندريس مارك	١٤٠٧/١/٢٥	واي ايه ٢٥٦٨	شركة الشباب للتجارة	٨٢٧
٣٩	كروتون فساتين أطفال	٢١٣	اندريس مارك	١٤٠٧/١/٢٥	واي ايه ٢٥٦٩	م/ سالم أحمد بن حدة	٨٠٠
٣٩	باله فساتين أطفال	٢١٣	اندريس مارك	١٤٠٧/١/٢٥	واي ايه ٢٥٦٩	م/ سالم أحمد بن حدة	٨٠٠
٨	كروتون بهجات	٣٠٠	مارتريك	١٤٠٧/٢/٣	واي ايه ٢٥٦٥	علا مكنة	٢٢٧
٥	طرد لوان بحرة	٣٠٠	مارتريك	١٤٠٧/٢/٣	واي ايه ٢٥٦٧	شركة سامكو حدة	٨٢٩
٤٠	كروتون مسوجات	٣٠٠	مارتريك	١٤٠٧/٢/٣	واي ايه ٢٥٦٧	بشاش	٣٢١
٢٩	باله مانشف	٢٥٧	ايوبيا	١٤٠٧/١/٢٨	اياه ١٨٩١	مرض مكنة للأفست مكنة	٢٩٦٩
٢٢	صندوق مصنوعات يدوية	١١٥	الثيرا	١٤٠٧/١/١٥	اياه ١٨٨٤	وكالة عبدالخار البسني	١٨٤٠
٢٦	صندوق مصنوعات يدوية	١١٥	الثيرا	١٤٠٧/١/١٥	اياه ١٨	وكالة البسني التجارية	٣٠٢٨
٥	كروتون أدوات منزلية (كيب)	١٩٣	سموني ايه	١٤٠٧/١/٢٠	اياه ١٨٨٨	يكر محمد ابراهيم	٢٩٩
٥	طبلية رقائق المنيم	٣١	يوني فوشن	١٤٠٧/١/١	واي بي ٢٠٤٤	مصانع بدرة السعودية	٢٥٩٠
١٠	كروتون سلوانات جاهزة	٣٥	راين مارو	١٤٠٧/١/١٣	واي بي ٢٠٤٥	مؤسسة الخايري التجارية	١٨٨٠
٤	طرد اثاث	٤٧	أرام اس لاجونا	١٤٠٧/١/٥	واي بي ٢٠٤٧	عبدالعزيز باجيد	١٨١
١٠	كروتون أبنية	٥٨	ليفرافونيد	١٤٠٧/١/٨	واي بي ٢٠٤٨	م/ صالح بن الأنصاري	٢٨٨
١	طبلية قطع غيار	٧٠	اندريس مارك	١٤٠٧/١/١٠	واي بي ٢٠٤٩	عبدالرحمن الحسيني	١٥٥
١	طرد مواد لصناعة الملب	٧٠	اندريس مارك	١٤٠٧/١/١٠	واي بي ٢٠٥١	الصنع الوطني لصناعة الملب المحدودة حدة	١١٣٣
٢	طبلية مواد اثشاء	١٢٥	برزان	١٤٠٧/١/١٥	واي بي ٢٠٥٧	مؤسسة هيف	٥٧٧
١٣	باله اكياس	١٢٧	ارتس	١٤٠٧/١/١٧	واي بي ٢٠٥٤	شركة يثرب لانتاج الأغذية	١٠٦٢
٢٠٠	كروتون ملايس أطفال	١٤٤	انثيا لقبنت	١٤٠٧/١/١٦	واي بي ٢٠٥٦	شركة موزين الشفيق حدة	٣٣٠٠
٤	صندوق مواد للتسليمات	١٦٢	دوروش	١٤٠٧/١/١٦	واي بي ٢٠٥٩	جامول با كسان	١٨٦٠
٤	طبلية مواد م الشحم	١٦٢	دوروش	١٤٠٧/١/١٦	واي بي ٢٠٦٠	مصانع بدرة السعودية	٥٣٣
٢٨٨	كروتون ساعات	١٩٦	سموني هوفو	١٤٠٧/١/٢١	واي بي ٢٠٦٥	مركز التشار حدة	١٨٦٦ م
٨٠	كروتون اثاب	٢٠٦	وليد اجبل	١٤٠٧/١/٢٢	واي بي ٢٠٦٨	سعد علي باقفع حدة	١٢٢٢
٤	طبلية قطع غيار مكامن	٢١٣	بينافون	١٤٠٧/١/٢٣	واي بي ٢٠٦٩	الشركة السعودية للتصنيع	٩٥٣٧
٤	طرد مكان تكيف	٢٣٣	أربل ماركس	١٤٠٧/١/٢٤	واي بي ٢٠٧٠	مؤسسة المسابح الرياض	٥٨٩٦
١	طبلية سدادات	٢٣٣	أربل ماركس	١٤٠٧/١/٢٤	واي بي ٢٠٧١	الدرجيم عاشكندي	٣٧٤
٤	ص قطع وأجزاء كهر بائية	٢٣٣	أربل ماركس	١٤٠٧/١/٢٤	واي بي ٢٠٧٢	مؤسسة محمد عثمان	٣٧٤
٣٠	قطعة خشب	١٧٠٧	سيا كوين	١٤٠٦/١/١٣	اكس ٣٧٧٣	المؤسسة العربية للتصميم	٢٠٠٠



المسرح السعودي في القاهرة.. أمانة

المتابع لفعاليات معرض الملكة بكتالاس و اليوم حاليا في باريس وما تطرحه الصحافة هناك عن نجاحه في بلادك بلا شك ان الملكة ترسم في وضوح تام الانطلاقة الحضارية

المذلة التي لم تتخل عن تقاليدها وارتباطها بالجزيرة.. وكما هي الصور الفكرية الجديدة التي رسمها معرض الملكة بين الامس واليوم في عقول المتلقين لصداء غير الوسائل الاعلامية.

يقول الدكتور نسيب محفوظ نائب مدير مكتب رابطة العالم الاسلامي في باريس في تصريح خص به الزميلة «المدينة» ان الازمة التي تعيشها فرنسا بين رجال الحكومة والطلاب الذين يتظاهرون بسبب عدم الانسجام القائم بين التقدم التكنولوجي في الغرب والحاجات العميقة والتطلعات التي يطرحها شباب اليوم - بشكل - هذا المعرض قيسا يستجيب به الناس في المغرب الى بين مدى النجاح والانسجام والتكامل الذي حققته الملكة العربية السعودية حفظها الله بين تقاليد الاسلام العربية والحرف والتقدم التكنولوجي والعلمي الراشدين. هذه من الصور الرائعة التي جاء بها معرض الملكة بين الامس واليوم.. ويعتبر رجال السياسة كذلك في وضوح نهج وسياسة الملكة.. ان في فكرة «المعرض» ما يجب ان يحتضن بحب البناء والرقى..

ولصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض قلب كبير فيه يريد شوق انجازات تحققت واخرى هي واقع الملكة العربية السعودية وجهها المشرق جاءت فكرة تواجد المسرح السعودي

ليكون ضمن الخطى الموقلة في الاعداد لمعرض الملكة العربية السعودية بين الامس واليوم والذي تحتضنه القاهرة في شهر شوال القادم..

ترشيعة:

شعر بدر بن عبد الحसन

الله يا غل بلد
المجد في ارضك خلد
ماهي سواك تتحكك
قول وفعل واكثر بعد

عبدالرحمن بحير

مشيخ لـ «الجزيرة»

أصبحنا نركز على إنتاج البرامج الدينية والثقافية والإعلامية وتركنا المواد التمثيلية لعزيرنا

في مجال معين بدلا من بعثرة الجهود.. والتخصص مطلب مهم في نجاح المواد المنتجة.. وقال:

اننا نحرص على اختيار افضل وانسب مايعرض في السوق من مواد تمثيلية لعرضها في تلفزيون الملكة، ونحرص جدا على ان تكون المواد التي نعرضها مناسبة لدنيا وقيمنا وعادات بلدنا لان اثر التلفزيون كبير جدا.. ولهذا نرفض عرض كثير من المواد التي تقدمها شركات الانتاج واصناف التلفزيون في الدول الخليجية والعربية وتحظى بنجاح كبير.. وأضاف: ان التلفزيون السعودي قطع خطوات كبيرة في انتاج مثل هذه البرامج المتميزة.. وقد تركنا الانتاج التمثيلي بهدف التخصص

كتب - منسوب «الجزيرة»:
قال لـ «الجزيرة» وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التلفزيون الاستاذ محمد حيدر مشيخ حول سؤال لـ «الجزيرة» عن عدم قيام التلفزيون السعودي بانتاج تمثيلي.. قال: ان تلفزيون الملكة اصبح متخصصا في انتاج البرامج الدينية والثقافية والاعلامية الجيدة والتي تعرض لدينا ويتم طلبها من قبل اجهزة التلفزيون في الدول الخليجية والعربية وتحظى بنجاح كبير.. وأضاف: ان التلفزيون السعودي قطع خطوات كبيرة في انتاج مثل هذه البرامج المتميزة.. وقد تركنا الانتاج التمثيلي بهدف التخصص



محمد حيدر مشيخ

أفكار جديدة.. وفقرات متنوعة.. وجوائز متعددة ومسابقات رائعة في انتظار المشاهدين

معد ومخرج برنامج عالم الرياضة والشباب

الجميع اضافة الى مخرج البرنامج يحيى عسيري الذي التقه (فنون) وقال: ان هناك تبة لتطوير برنامج الرياضة والشباب في القناة الاولى من خلال ادخال بعض الافكار البكره والفقرات الجديدة ومنها على سبيل المثال ايجاد مزيين متخصصين لتقديم التحليلات والتحليلات عن كافة الانشطة الرياضية ويكون ذلك بالاستعانة بأحد أعضاء أو لاعبي أحد الفرق لما يتوفر لديهم من خلفية وثقافة رياضية في هذا المجال كاستفادة من لاعب كرة السلة في التعليق على إحدى مباريات ذلك النوع من النشاط الرياضي.



يحيى عسيري



عبدالله السعيد



عبدالله المقام

لنرضي جميع الجماهير ومتذوقي ومحبو الرياضة والمتابعين لها.. رغم الظروف التي نواجهها باستمرار إلا أننا سنقدم كل ما هو جديد ومناسب، بالتعاون وتضافر موقع الانشطة.

كتب: سعد المصباح
علق المسئول من البرامج الرياضية بالتلفزيون الاستاذ عبدالله المقام بعد برنامج عالم الرياضة والشباب الاسبوعي على رسائل القراء التي تلحها صفحة (فنون الجزيرة) والاشادات التي تحملها تلك الرسائل حول ضعف فقرات البرنامج الرياضي.. وقال في حديث قصير للمصباح: اننا أسرة برنامج عالم الرياضة والشباب نحاول تقديم مادة رياضية شاملة ترضي عشاق الرياضة على مختلف ميولهم واتجاهاتهم ونحاول طرح كل ما هو جديد ومتابعة الاحداث والاخبار الرياضية المحلية والعربية والعالمية وما يحدث من تغييرات وتحولات في العلاقات القائمة ونحن نسعد بالهدف الذي يبعثنا لنصل الى حقيقة ثابتة في سبيل تطوير البرنامج واعداده بالشكل المناسب الذي تترده جماهير الشاشات وعشاق ومحبو الرياضة. ودول الكيفية التي سيظهر بها البرنامج في حلقاته القادمة قال انه مع مرور الأيام القادمة سيكون للبرنامج طريقة جديدة في الاعداد والتقديم وسنبذل قصارى جهدنا وكل ما في وسعنا

البرامج في الإيجابيات وكذلك الاعداد والتقديم والعرض! «بوودي لو» آراء لتفادي الأخطاء

بين الرسائل التي حملها لنا بوودي فنون.. هذه الرسالة التي نتحدث عن البرامج التي رجحت فيها الصيغة بأداء الراي والملاحظات..

هل تحب التلفزيون؟

استطلاع.. فنون الجزيرة صرب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١

واقدره على العطاء الذي يقدم لنا شخصية مقامة. وقت العرض جيد جدا..
ويؤدي لو:
توزيع المسلسلات المعروضة في وقت واحد والامتناع باختيار المسلسل او الفيلم الهادف غير البتلل.



محمد حيدر مشيخ، يحيى عسيري، عبدالله السعيد

الاعداد.. يختلف من كاتب لآخر من حيث نظرية للضيفة وطريقة معالجتها لها.. ومدى تأثيرها في سلوك المتلقي.. يمتد على قدرة المحلل لنفس الشخصية

واكتسبه لغة جيدة تحمل اجمل المعاني التي تترجم بها الانسان في مخزونه الثقافي.. من سلبياته عدم وجود محطة استمرارية يبعد فيها الملقى والمثالي حساباته وترجمه من هذه الاتصالات ولادة ثابته هذه ايجابيات.. الاعداد ممتاز بالقدرة على اختيار الضيف الذي سيضيف على البرنامج انجاءا او نمطا مينا مع القدرة على توزيع الاسئلة التي تدل على الخلفية الممتازة للمعد الذي يكسب المشاهد طريقة جديدة في طرح وعرض القضية الانبئية.. التقديم ممتاز بسرعة بدئية مقدمه وثقافته الواسعة وقدرته على ادارة الحوار بشكل يبرز المضمون وافهمته في الميزان الثقافي والاجتماعي بالاضافة الى قدرته على استنباط الاسئلة من اجابات الضيف مما اخذنا للبرنامج نكهة لا تزداد.. وقت عرضه (متوسط)

برنامج مشوار القلائد.. جيد الفكرة رائد الهدف من سلبياته عدم تطوير امكانيات البرامج لخدمة الهدف.. الاعداد جيد ولكن ينقص الشمول والقدرة على استنباط الفكرة وتصميمها لخدمة البرنامج.. التقديم لا بأس به وان كان ينقص للمعد القدرة على اطار متحرر من الخوف من النقد.. وقت العرض جيد..
ويؤدي لو:
يخرج البرنامج والكلمة خارج الاستديو وان يترجمه من القليل الذي تحد من فعاليات لخدمة البرنامج..

جولة اخبارية:
من ايجابيات تعريف المشاهد بمنجزات الحضارة في وطنه ومن سلبياته عدم الشمول للمناطق المختلفة ومعالجة الحدث اول بأول.. الاعداد يمتد على ثقافة المراسل وقدرته على الاختيار الموفق.. التقديم جيد حيث يربط الحدث بالطريقة المثلى للتقديم.. وقت العرض جيد..
ويؤدي لو:
يتناول المنجزات في معظم المناطق..
البقية ص ٢٢
جامعة الملك سعود

في التلفزيون اليوم اجتماع من أجل برامج للربيع
كتب: سعد المصباح
(تقديم رغم انه) عطاء فني كبير لقسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون بالدمام لهذا الموسم.. اوله الفرع مالد به امكانات وطاقات شانه كشان سائر المجالات الثقافية والفنية، بغية ان يتجل هذا العمل المسرحي بصورة الانتعاش الفكري.. والفني ايضا.. وهذا العمل الفني.. لا زالت كوارده في معمة البروفات التي بدت منذ ثلاثة اشهر.. وقد اوشكنا ان نل على الانتهاء من الفصل الثالث التي تشكل تركيبة هذا العمل الذي من المقرر تقديمه للجمهور بعد شهر ونصف من الآن.. وموضوع المسرحية اجتماعي يمتد.. يتناول بعض الظواهر السلبية المتغلغلة في المجتمع.. وكيفية معالجتها والتخلص من وقوعها مرة اخرى..
يتبين هذا العمل بتواجد نخبة جيدة من الكوادر الفنية المعروفة في المنطقة.. وعدد لا بأس به من المواهب التي تقف على خشبة المسرح لأول مرة..
طاقم المسرحية يتكون كما يلي:
الممثلون:
علي السبع، حسين الهويدي، جعفر الغريب، راشد الورتان، ابراهيم جبر، خالد العويدي، محفوظ المنسف، سلمان الزبيد، غازي الفقاوي، فرحان الوصري، مهدي الجصاص، حسين البرجس، صالح السعيدان، صلاح الشباب، جواد الرموز.

التمثيل:
التأليف للاستاذ مصطفى جمعة.. والاخراج لحمد ربحان يساعده الاستاذ حمد عثمان.. والاضافة محمد فتحي.. مؤثرات صوتية: فيصل الدوسري.. الاعداد الموسيقي: رضوان عبيداه.. والديكور: جويحي مدور.. والادارة المسرحية: حسين المالكي، حسين عبدالغني، احمد القذافي، حسن القرين. تشارك فرقة الجمعية الشعبية في الفصل الثالث من المسرحية.

ويؤدي لو:
يخرج البرنامج في مستشفيات الملكة خارج مدينة الرياض وان يخصص بعض دقائق لشرح بعض الاجهزة الطبية الحديثة المستخدمة في علاج الامراض.

ويؤدي لو:
يستفيد كل معد من افكار غيره ويبدلها مع افكاره لنحصل على اعداد مميزة لخدمة خاصة..
رحلة الكلمة:
برنامج ثقافي يدعم ثقافة الفرد ويساعد على بناء تآسير فكري لغوي للمشاهد المتابع باهتمام..

ويؤدي لو:
يتمتع البرنامج لعرض حساباته ويظهر من فكرته..

ويؤدي لو:
يتمتع البرنامج لعرض حساباته ويظهر من فكرته..

ويؤدي لو:
يتمتع البرنامج لعرض حساباته ويظهر من فكرته..

ويؤدي لو:
يتمتع البرنامج لعرض حساباته ويظهر من فكرته..

ويؤدي لو:
يتمتع البرنامج لعرض حساباته ويظهر من فكرته..

ويؤدي لو:
يتمتع البرنامج لعرض حساباته ويظهر من فكرته..

ويؤدي لو:
يتمتع البرنامج لعرض حساباته ويظهر من فكرته..

ويؤدي لو:
يتمتع البرنامج لعرض حساباته ويظهر من فكرته..

ويؤدي لو:
يتمتع البرنامج لعرض حساباته ويظهر من فكرته..

ويؤدي لو:
يتمتع البرنامج لعرض حساباته ويظهر من فكرته..

ويؤدي لو:
يتمتع البرنامج لعرض حساباته ويظهر من فكرته..

ويؤدي لو:
يتمتع البرنامج لعرض حساباته ويظهر من فكرته..

ويؤدي لو:
يتمتع البرنامج لعرض حساباته ويظهر من فكرته..

ويؤدي لو:
يتمتع البرنامج لعرض حساباته ويظهر من فكرته..

ويؤدي لو:
يتمتع البرنامج لعرض حساباته ويظهر من فكرته..

ويؤدي لو:
يتمتع البرنامج لعرض حساباته ويظهر من فكرته..

ويؤدي لو:
يتمتع البرنامج لعرض حساباته ويظهر من فكرته..

ويؤدي لو:
يتمتع البرنامج لعرض حساباته ويظهر من فكرته..

ويؤدي لو:
يتمتع البرنامج لعرض حساباته ويظهر من فكرته..

ويؤدي لو:
يتمتع البرنامج لعرض حساباته ويظهر من فكرته..

إعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف

تعن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المناقصة رقم ١٨٩/م ش لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ والخاصة بعملية اصلاح وصيانة وتشغيل الاعمال الكهربائية ونظام الانفاذ الاتي والمولدات ونظام الانذار عن الحريق واجهزة التكييف بالمستودع المركزية الجاسرة لوزارة المعارف بطريق خريص بقرص مع مراعاة الشروط التالية:

- ١ - ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين وله سابقة اعمل بنفس المجال.
- ٢ - ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه.
- ٣ - ان يكون مؤهلاً لانجاز المشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزام بها.
- ٤ - الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٤/١ هـ
- ٥ - اخر موعد لتقديم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/٢ هـ
- ٦ - موعد فتح المناظرة يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/٣ هـ الساعة العاشرة صباحاً.
- ٧ - قيمة مستندات هذه المناقصة مبلغ (٣٠٠) ثلاثمائة ريال فقط.

فعل جميع الراغبين في البصول في هذه المناقصة التقدم لادارة المناقصات والعقد بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم الطمات واه ولي التوفيق.

إعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف

تعن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المناقصة رقم ١٩٢/م ش لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ والخاصة باستكمال عملية انشاء شبكة كهربائية لبنى معالي وزير المعارف بالرياض مع مراعاة الشروط التالية:

- ١ - ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين وله سابقة اعمل في مجال الاعمال الكهربائية.
- ٢ - ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه.
- ٣ - ان يكون مؤهلاً لانجاز المشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزام بها.
- ٤ - الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٤/٨ هـ
- ٥ - اخر موعد لتقديم الطمات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/١٢ هـ
- ٦ - موعد فتح المناظرة يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/١٣ هـ الساعة العاشرة صباحاً.
- ٧ - قيمة مستندات هذه المناقصة مبلغ (٣٠٠) ثلاثمائة ريال فقط.

فعل جميع الراغبين في البصول في هذه المناقصة التقدم لادارة المناقصات والعقد بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم الطمات واه ولي التوفيق.

إعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف

تعن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المناقصة رقم ١٩٠/م ش لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ والخاصة بتجهيز المستودع الجاهز ويقي مستودع الاموات الطبية بالمستودعات المركزية لوزارة المعارف بخريص بالرياض مع مراعاة الشروط التالية:

- ١ - ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين وله سابقة اعمل بنفس المجال.
- ٢ - ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه.
- ٣ - ان يكون مؤهلاً لانجاز المشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزام بها.
- ٤ - الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٤/٢٢ هـ
- ٥ - اخر موعد لتقديم الطمات يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/٢٤ هـ
- ٦ - موعد فتح المناظرة يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/٢٥ هـ الساعة العاشرة صباحاً.
- ٧ - قيمة مستندات هذه المناقصة مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال فقط.

فعل جميع الراغبين في البصول في هذه المناقصة التقدم لادارة المناقصات والعقد بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم الطمات واه ولي التوفيق.

إعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف

تعن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المناقصة رقم ١٩١/م ش لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ والخاصة باستكمال مدرسة العقلة الابتدائية نموذج ٩/٢ فصول + وحدة معامل بالاداسي مع مراعاة الشروط التالية:

- ١ - ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين ولا يلق تصنيفه من الدرجة الرابعة.
- ٢ - ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه.
- ٣ - ان يكون مؤهلاً لانجاز المشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزام بها.
- ٤ - الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٤/٢٦ هـ
- ٥ - اخر موعد لتقديم الطمات يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/٢٨ هـ
- ٦ - موعد فتح المناظرة يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/٢٩ هـ الساعة العاشرة صباحاً.
- ٧ - قيمة مستندات هذه المناقصة مبلغ (١٠٠٠) الف ريال فقط.

فعل جميع الراغبين في البصول في هذه المناقصة التقدم لادارة المناقصات والعقد بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم الطمات واه ولي التوفيق.

إعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف

تعن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المناقصة رقم ١٩٢/م ش لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ والخاصة باستكمال مدرستي الفلاح الابتدائية نموذج ١٢/٣ فصل، حطين المؤسسة نموذج ١٨٩/١ فصل بالبالحة مع مراعاة الشروط التالية:

- ١ - ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين ولا يلق تصنيفه من الدرجة الرابعة.
- ٢ - ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه.
- ٣ - ان يكون مؤهلاً لانجاز المشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزام بها.
- ٤ - الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٤/١٢ هـ
- ٥ - اخر موعد لتقديم الطمات يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/١٤ هـ
- ٦ - موعد فتح المناظرة يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/١٥ هـ الساعة العاشرة صباحاً.
- ٧ - قيمة مستندات هذه المناقصة مبلغ (١٠٠٠) الف ريال فقط.

فعل جميع الراغبين في البصول في هذه المناقصة التقدم لادارة المناقصات والعقد بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم الطمات واه ولي التوفيق.

إعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف

تعن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المناقصة رقم ١٩٤/م ش لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ والخاصة بعملية استكمال انشاء اسوار لحد سنة عشر مدرسة بمنطقة حائل مع مراعاة الشروط التالية:

- ١ - ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين ولا يلق تصنيفه من الدرجة الرابعة.
- ٢ - ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه.
- ٣ - ان يكون مؤهلاً لانجاز المشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزام بها.
- ٤ - الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٤/١٢ هـ
- ٥ - اخر موعد لتقديم الطمات يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/١٣ هـ
- ٦ - موعد فتح المناظرة يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/١٤ هـ الساعة العاشرة صباحاً.
- ٧ - قيمة مستندات هذه المناقصة مبلغ (١٠٠٠) الف ريال فقط.

فعل جميع الراغبين في البصول في هذه المناقصة التقدم لادارة المناقصات والعقد بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم الطمات واه ولي التوفيق.

إعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف

تعن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المناقصة رقم ١٨٨/م ش لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ والخاصة بانشاء حقله سعة عشرة سيارات بوزارة المعارف بالرياض مع مراعاة الشروط التالية:

- ١ - ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين ولا تقل درجة تشييد عن الخامسة كحد ادنى.
- ٢ - ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه.
- ٣ - ان يكون مؤهلاً لانجاز المشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزام بها.
- ٤ - الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٤/١٤ هـ
- ٥ - اخر موعد لتقديم الطمات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/١٦ هـ
- ٦ - موعد فتح المناظرة يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٥/١٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً.
- ٧ - قيمة مستندات هذه المناقصة مبلغ (٢٠٠) مائتي ريال فقط.

فعل جميع الراغبين في البصول في هذه المناقصة التقدم لادارة المناقصات والعقد بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم الطمات واه ولي التوفيق.

إعلان

تهيب امانة المدينة المنورة بجميع الاخوة المواطنين الموصحة اسمائهم بعد من اختارت اجزاء من عقاراتهم لصالح تطبيق خطوط التنظيم بالمدينة المنورة بان عليهم مراجعة ادارة الملكات بشارع الامير عبد الجيد بن عبد العزيز بالبحر الشرقية الغربية. على ان يكون بحوزة كل منهم صورتان مصدقتان من هذه الملكية والوكالة او النظارة والوقفة لاستكمال اجراءات صرف تعويضاتهم وهم:

رقم العقار: ٣٦ - اسم الملك: زين محمد حسن سلامة وشركاه.
رقم العقار: ٤٩ - اسم الملك: الدكتور خليل الرحمن عبد الرحمن خان.
رقم العقار: ٥٠ - اسم الملك: عودة محمد البولي.

إعلان هام

يرغب الامن العام في تقديم علامات المناقصة رقم ١٤٠٨/١٤٠٧/١٣ هـ تعن التشرات والتكثيف الخاصة باسبوع المرور بحيث يكون اخر موعد لقبول الطمات يوم ١٤٠٧/٤/٢٠ هـ بدلا من يوم ١٤٠٧/٥/١٠ هـ. ويقتح المظاريف يوم ١٤٠٧/٤/٢١ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً للام جرى نشره واه الموق.

إعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة: ١٤٠٨/١٤٠٧/١٤ هـ
اسم الجهة المطة: الامن العام.
اسم المناقصة: رعاية وسياسة خيول الامن العام.
قيمة المناقصة: (١٠٠٠) ريال.
مكان بيع المواصفات: الامن العام المناقصات.
اخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٧/٥/١٠ هـ
مكان تقديم العروض: الامن العام المناقصات.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/١١ هـ
مقدار التصنييف المطلوب ونوعه: التصنييف في السجل التجاري في مجال رعاية وسياسة الخيول مع سابق خبرة في هذا المجال.
ملاحظات: على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتأكد من التخصص.

إعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة: ١٤٠٨/١٤٠٧/١٥ هـ
اسم الجهة المطة: الامن العام.
اسم المناقصة: نظافة وصيانة مبنى شرطة الحدود الشمالية ومباني الجهات التابعة لها.
قيمة المناقصة: (١٠٠٠) ريال.
مكان بيع المواصفات: الامن العام المناقصات.
اخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٧/٥/١١ هـ
مكان تقديم العروض: الامن العام المناقصات.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/١٢ هـ
مقدار التصنييف المطلوب ونوعه: التصنييف في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني مع سابق خبرة في هذا المجال.
ملاحظات: على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتأكد من التخصص.

إعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة: ١٤٠٨/١٤٠٧/١٦ هـ
اسم الجهة المطة: الامن العام.
اسم المناقصة: نظافة وصيانة مبنى معهد الضباط ولحقاقه ومبنى ادارة الاتصالات السلكية واللاسلكية ومبنى قوة أمن المنشات.
قيمة المناقصة: (١٠٠٠) ريال.
مكان بيع المواصفات: الامن العام المناقصات.
اخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٧/٥/١٢ هـ
مكان تقديم العروض: الامن العام المناقصات.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/١٣ هـ
مقدار التصنييف المطلوب ونوعه: التصنييف في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني مع سابق خبرة في هذا المجال.
ملاحظات: على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتأكد من التخصص.

إعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة: ١٤٠٨/١٤٠٧/١٧ هـ
اسم الجهة المطة: الامن العام.
اسم المناقصة: نظافة وصيانة مبنى شرطة منطقة نجران ومباني الجهات التابعة لها.
قيمة المناقصة: (١٠٠٠) ريال.
مكان بيع المواصفات: الامن العام المناقصات.
اخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٧/٥/١٢ هـ
مكان تقديم العروض: الامن العام المناقصات.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/١٣ هـ
مقدار التصنييف المطلوب ونوعه: التصنييف في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني مع سابق خبرة في هذا المجال.
ملاحظات: على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتأكد من التخصص.

إعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة: ١٤٠٨/١٤٠٧/١٨ هـ
اسم الجهة المطة: الامن العام.
اسم المناقصة: نظافة وصيانة مبنى الشرطة بمنطقة مكة المكرمة والجهات التابعة لها.
قيمة المناقصة: (١٠٠٠) ريال.
مكان بيع المواصفات: الامن العام المناقصات.
اخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٧/٥/١٢ هـ
مكان تقديم العروض: الامن العام المناقصات.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/١٣ هـ
مقدار التصنييف المطلوب ونوعه: التصنييف في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني مع سابق خبرة في هذا المجال.
ملاحظات: على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتأكد من التخصص.

إعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة: ١٤٠٨/١٤٠٧/١٩ هـ
اسم الجهة المطة: الامن العام.
اسم المناقصة: نظافة وصيانة مباني الامن العام بشارع الوشم بالرياض.
قيمة المناقصة: (٥٠٠) ريال.
مكان بيع المواصفات: الامن العام المناقصات.
اخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٧/٥/١٢ هـ
مكان تقديم العروض: الامن العام المناقصات.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/١٣ هـ
مقدار التصنييف المطلوب ونوعه: التصنييف في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني مع سابق خبرة في هذا المجال.
ملاحظات: على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتأكد من التخصص.

إعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة: ١٤٠٨/١٤٠٧/٢٠ هـ
اسم الجهة المطة: الامن العام.
اسم المناقصة: نظافة وصيانة مبنى شرطة الجوف ومباني الجهات التابعة لها.
قيمة المناقصة: (٥٠٠) ريال.
مكان بيع المواصفات: الامن العام المناقصات.
اخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٧/٥/١٢ هـ
مكان تقديم العروض: الامن العام المناقصات.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/١٣ هـ
مقدار التصنييف المطلوب ونوعه: التصنييف في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني مع سابق خبرة في هذا المجال.
ملاحظات: على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتأكد من التخصص.

إعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة: ١٤٠٨/١٤٠٧/٢١ هـ
اسم الجهة المطة: الامن العام.
اسم المناقصة: نظافة وصيانة مبنى شرطة الجوف ومباني الجهات التابعة لها.
قيمة المناقصة: (٥٠٠) ريال.
مكان بيع المواصفات: الامن العام المناقصات.
اخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٧/٥/١٢ هـ
مكان تقديم العروض: الامن العام المناقصات.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/١٣ هـ
مقدار التصنييف المطلوب ونوعه: التصنييف في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني مع سابق خبرة في هذا المجال.
ملاحظات: على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتأكد من التخصص.

إعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة: ١٤٠٨/١٤٠٧/٢٢ هـ
اسم الجهة المطة: الامن العام.
اسم المناقصة: صيانة وإدارة اذات ضبط السرعة بالمرور.
قيمة المناقصة: (١٠٠٠) ريال.
مكان بيع المواصفات: الامن العام المناقصات.
اخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٧/٥/٢٥ هـ
مكان تقديم العروض: الامن العام المناقصات.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/٢٦ هـ
مقدار التصنييف المطلوب ونوعه: التصنييف في السجل التجاري في مجال صيانة المرادارات مع سابق خبرة في هذا المجال.
ملاحظات: على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتأكد من التخصص.

إعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة: ١٤٠٨/١٤٠٧/٢٣ هـ
اسم الجهة المطة: الامن العام.
اسم المناقصة: صيانة ونظافة مباني ادارات واقسام ومخازن ومراكز شرطة تابعة لشرطة منطقة الرياض.
قيمة المناقصة: (١٠٠٠) ريال.
مكان بيع المواصفات: الامن العام المناقصات.
اخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٧/٥/٢٧ هـ
مكان تقديم العروض: الامن العام المناقصات.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/٢٨ هـ
مقدار التصنييف المطلوب ونوعه: التصنييف في السجل التجاري في نظافة وصيانة المباني مع سابق خبرة في هذا المجال.
ملاحظات: على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتأكد من التخصص.

إعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة: ١٤٠٨/١٤٠٧/٢٤ هـ
اسم الجهة المطة: الامن العام.
اسم المناقصة: صيانة ونظافة مبنى الادارة العامة لمكانة المخدرات ومباني الجهات التابعة لها بمختلف مناطق الملكة.
قيمة المناقصة: (١٠٠٠) ريال.
مكان بيع المواصفات: الامن العام المناقصات.
اخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٧/٥/٢٧ هـ
مكان تقديم العروض: الامن العام المناقصات.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/٢٨ هـ
مقدار التصنييف المطلوب ونوعه: التصنييف في السجل التجاري في نظافة وصيانة المباني مع سابق خبرة في هذا المجال.
ملاحظات: على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتأكد من التخصص.

إعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة: ١٤٠٨/١٤٠٧/٢٥ هـ
اسم الجهة المطة: الامن العام.
اسم المناقصة: صيانة الخيارات الجتية المتتلة وثابتة.
قيمة المناقصة: (١٠٠٠) ريال.
مكان بيع المواصفات: الامن العام المناقصات.
اخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٧/٥/٢٨ هـ
مكان تقديم العروض: الامن العام المناقصات.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/٢٩ هـ
مقدار التصنييف المطلوب ونوعه: التصنييف في السجل التجاري في مجال صيانة المختبرات الجنائية مع سابق خبرة في هذا المجال.
ملاحظات: على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتأكد من التخصص.

إعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة: ١٤٠٨/١٤٠٧/٢٦ هـ
اسم الجهة المطة: الامن العام.
اسم المناقصة: صيانة مختبر التصوير للملحة بإدارات المرور.
قيمة المناقصة: (٥٠٠) ريال.
مكان بيع المواصفات: الامن العام المناقصات.
اخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٧/٥/٢٩ هـ
مكان تقديم العروض: الامن العام المناقصات.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/٣٠ هـ
مقدار التصنييف المطلوب ونوعه: التصنييف في السجل التجاري في مجال صيانة مختبر التصوير للملحة مع سابق خبرة في هذا المجال.
ملاحظات: على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتأكد من التخصص.

إعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة: ١٤٠٨/١٤٠٧/٢٧ هـ
اسم الجهة المطة: الامن العام.
اسم المناقصة: تأمين الخدمات والتفتيش والملابس والتجهيزات العسكرية بالامن العام.
قيمة المناقصة: (١٠٠٠) ريال.
مكان بيع المواصفات: الامن العام المناقصات.
اخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٧/٥/٢٩ هـ
مكان تقديم العروض: الامن العام المناقصات.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/٣٠ هـ
مقدار التصنييف المطلوب ونوعه: التصنييف في السجل التجاري في مجال خدمات وتفتيش الملابس والتجهيزات العسكرية مع سابق خبرة في هذا المجال.
ملاحظات: على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتأكد من التخصص.

إعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة: ١٤٠٨/١٤٠٧/٢٨ هـ
اسم الجهة المطة: الامن العام.
اسم المناقصة: صيانة اشارة شوارع مدينة الطغجي لعام ١٤٠٧-١٤٠٨ هـ.
مكان بيع المواصفات: ادارة الشؤون للملحة بالمدينة بالدمام للتصنييف غير مطلوب.
سعر بيع النسخة/ خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم الطمات/ يوم ١٤٠٧/٥/١٨ هـ حسب تقويم ام القرى
فتح المظاريف/ ١٤٠٧/٥/١٩ هـ حسب تقويم ام القرى
اسم الجهة المطة/ المديرية العامة للشئون البلدية والقروية
اسم الجهة المطة/ المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية
اسم المشروع/ صيانة اشارة شوارع مدينة ابيق لعام ١٤٠٧-١٤٠٨ هـ
مكان بيع المواصفات: ادارة الشؤون للملحة بالمدينة بالدمام للتصنييف غير مطلوب.
سعر بيع النسخة/ خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم الطمات/ يوم ١٤٠٧/٥/١٨ هـ حسب تقويم ام القرى
فتح المظاريف/ ١٤٠٧/٥/١٩ هـ حسب تقويم ام القرى

إعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة: ١٤٠٨/١٤٠٧/٢٩ هـ
اسم الجهة المطة: الامن العام.
اسم المناقصة: صيانة اشارة شوارع مدينة الطغجي لعام ١٤٠٧-١٤٠٨ هـ.
مكان بيع المواصفات: ادارة الشؤون للملحة بالمدينة بالدمام للتصنييف غير مطلوب.
سعر بيع النسخة/ خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم الطمات/ يوم ١٤٠٧/٥/١٨ هـ حسب تقويم ام القرى
فتح المظاريف/ ١٤٠٧/٥/١٩ هـ حسب تقويم ام القرى
اسم الجهة المطة/ المديرية العامة للشئون البلدية والقروية
اسم الجهة المطة/ المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية
اسم المشروع/ صيانة اشارة شوارع مدينة ابيق لعام ١٤٠٧-١٤٠٨ هـ
مكان بيع المواصفات: ادارة الشؤون للملحة بالمدينة بالدمام للتصنييف غير مطلوب.
سعر بيع النسخة/ خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم الطمات/ يوم ١٤٠٧/٥/١٨ هـ حسب تقويم ام القرى
فتح المظاريف/ ١٤٠٧/٥/١٩ هـ حسب تقويم ام القرى

إعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة: ١٤٠٨/١٤٠٧/٣٠ هـ
اسم الجهة المطة: الامن العام.
اسم المناقصة: نظافة وصيانة مبنى شرطة الجوف ومباني الجهات التابعة لها.
قيمة المناقصة: (٥٠٠) ريال.
مكان بيع المواصفات: الامن العام المناقصات.
اخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٧/٥/١٢ هـ
مكان تقديم العروض: الامن العام المناقصات.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/١٣ هـ
مقدار التصنييف المطلوب ونوعه: التصنييف في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني مع سابق خبرة في هذا المجال.
ملاحظات: على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتأكد من التخصص.

إعلان

تعن بلدية منطقة تبوك عن حاجتها لاستئجار مئتين لاتخاذهما مقرا لقم التخطيط على ان يكون مئتين الى بعض على شارع رئيسي يتوفر بهما مواقف سيارات خارجة طبقاً للمواصفات التالية:

- ١ - المبنى الاول (الدور الارضي) صالة استقبال لا تقل عن مساحة ٥ × ٦ م صالة بمساحة لا تقل عن ٦ × ٨ م غرفتين بمساحة لا تقل عن ٤ × ٥ م غرفة بمساحة لا تقل عن ٤ × ٧ م مطبخ بمساحة لا تقل عن ٢ × ٤ م دورين مياه
- ٢ - المبنى الثاني: صالة بمساحة لا تقل عن ٨ × ١٠ م غرفتين بمساحة لا تقل عن ٤ × ٥ م غرفتين بمساحة لا تقل عن ٢ × ٤ م حمام
- ٣ - الدور الارضي: صالة بمساحة لا تقل عن ١٢ × ١٠ م غرفتين بمساحة لا تقل عن ٤ × ٥ م غرفة بمساحة لا تقل عن ٤ × ٥ م مطبخ بمساحة لا تقل عن ٢ × ٤ م حمام
- ٤ - الدور الاول: صالة بمساحة لا تقل عن ١٢ × ١٠ م غرفتين بمساحة لا تقل عن ٤ × ٥ م غرفتين بمساحة لا تقل عن ٢ × ٤ م حمام

ان لا يكون المتقدم من موظفي البلدية.

على ان تتوفر فيهما الخدمات العامة مثل الكهرباء والماء والهاتف فعل من لديه مئتين بهذه المواصفات ويرغب تاجيعها ان يقدم عرضاً داخل ظرف مغتم لبلدية منطقة تبوك قسم الشئون للملحة - المشتريات - موصحاً به رسمي كوكبي لواقع للمبنيين ومصورة من السك - والاجرة السنوية وعنوان الملك وسيكون نهاية يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/٢٢ هـ اخر يوم لقبول العروض واه الموق.

إعلان مناقصة

يعن فرع وزارة العدل بحائل عن اعادة طرح المناقصة الخاصة باعمال النظافة والصيانة لبني المحكمة المستعجلة بحائل - ومبنى محكمة وكتابة عدل بقعاء في مناقسة عملة لمدة ستة، اخر موعد لتقديم الطمات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/١٩ هـ. وموعد فتح المظاريف الساعة الحادية عشرة صباحاً يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٠ هـ. وعلى المؤسسات الراغبة في الاشتراك في المناقصة مراعاة القروط والتعليمات التالية:

- ١ - خطاب ضمان ينكي ابتدائي يواقع ١٪ من قيمة المطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتباراً من تاريخ فتح المظاريف ويجدد تلقائياً ولا تقبل الشيكات والتقود.
- ٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٣ - صورة من شهادة الاشتراك بالقرعة التجارية الصناعية سارية المفعول
- ٤ - صورة من السجل التجاري
- ٥ - ارفاق الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصة بعد ختمها وتوقيعها
- ٦ - يراعي ان يكون السعر الإفرادي والاجمالي مدونا رقماً وكتابة داخل ظرفاً عليها ومختومة من قبل المتنافس مع ارفاق الاسعار مفصلاً رقماً وكتابة واي كسط لايد وان تعاد كتابة بالقمم الاحمر ويوقع بجانبه بنفس القلم الاحمر ومكتوب عليه اسم المناقصة وكذا اسم وعنوان المؤسسة صاحبه المطاء ومقدمة باسم فرع وزارة العدل بحائل.
- ٧ - لا يلتفت الى اي طاء يرد بعد الموعد المحدد وغير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي او غير مستوف شروط المناقصة.
- ٨ - الحصول على نسخة الشروط والمواصفات بقيمة (٢٠٠) مائتي ريال ثواب وقسم الحاسبة بالفرع والقيمة غير قابلة للرد.

إعلان

رقم المناقصة: ١٤٠٧/٢ هـ
الجهة المطة: اماره منطقة تبوك
موضوع المناقصة: صيانة ونظافة مباني اماره تيماء
قيمة وثائق المناقصة: مجاناً
مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات بامارة منطقة تبوك
اخر موعد لتقديم الطمات: نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ
مكان تقديم الطمات: ادارة المشتريات بالامارة
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٤/٢٩ هـ
رقم المناقصة: ١٤٠٧/٢ هـ
الجهة المطة: اماره منطقة تبوك
موضوع المناقصة: صيانة ونظافة مباني اماره القلبية
قيمة وثائق المناقصة: مجاناً
مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات بامارة منطقة تبوك
اخر موعد لتقديم الطمات: نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ
مكان تقديم الطمات: ادارة المشتريات بالامارة
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٤/٢٩ هـ

إعلان

اسم الجهة المطة: الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية
رقم: ١
اسم المناقصة: ترميم مبنى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية
رقم المناقصة: ٢
قيمة المناقصة بالريال: ٥٠٠ خمسمائة ريال
اخر موعد لقبول الطمات: ١٤٠٧/٥/٦ هـ
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/٧ هـ
اسم الجهة المطة: الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام
رقم: ٢
اسم المناقصة: ترميم مدرسة الامين المتوسطة بالدمام
رقم المناقصة: ٣
قيمة المناقصة بالريال: ٥٠٠ خمسمائة ريال
اخر موعد لقبول الطمات: ١٤٠٧/٥/١٠ هـ
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/١١ هـ
اسم الجهة المطة: الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام
رقم: ٣
اسم المناقصة: ترميم مدرسة جابر بن حيان بالقطيف
رقم المناقصة: ٤
اخر موعد لقبول الطمات: ١٤٠٧/٥/١٢ هـ
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/١٣ هـ

إعلان

اسم الجهة المطة: الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام
اسم المناقصة: اضافة دورين علويين فوق المبنى الحالي لمعهد التربية الفكرية للبنين بالدمام
رقم المناقصة: ١
قيمة المناقصة: ٥٠٠ ريال قيمة لتفسيح
اخر موعد لتقديم الطمات: ١٤٠٧/٥/٤ هـ
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/٥ هـ

يفندق عطا الله شيراتون بالرياض :

السفارة الموريتانية بالملكة تحتفل
باليوم الوطني لبلادها.. وذكرى
تنظيم اللجنة العسكرية للانحلاص

عبد العزيز الشين

لـ (الجزيرة) السيد / اسلمو ولد المنير القائم بالأعمال الموريتانية لدى المملكة قالت : ان هذا الفصل الذي يقام هذا المساء انما هو تعبير من الشعب الموريتاني بالفرحة والسرور بهذا الحدث الوطني الهام بالنسبة للشعب الموريتاني عامة وهو بداية انطلاق تصحيحية تسعى الى اعادة الاعتبار لمؤسسات الدولة بما يحقق الحياة الكريمة للشعب الموريتاني.

واستمر يقول : منذ اللحظات الاولى لاعادة تنظيم اللجنة العسكرية فقد ارسيت القيادة الجديدة اساسا وقواعد ثابتة لبناء الدولة وخدمة الشعب فمثلا على الصعيد الاقتصادي الوطني تبدو المؤشرات متجسدة فقد سجل سنة ١٩٨٥ مستوى نمو بنسبة ٢,١٪ وهو اول مستوى نمو ايجابي منذ سنوات.

ونوه الى ان هناك تحسنا ملموسا لعجز ميزان المدفوعات وانخفاض في مستوى التضخم ومن المتوقع ان تساعد الإصلاحات التي اخذت على القطاع الزراعي والاستثمارات الهامة على مضاعفة الانتاج الزراعي ورفع لياقته نسبة أكثر من محلات البلاد.

وكان في استقبال السيد / اسلمو ولد المنير القائم بالأعمال السفارة الموريتانية لدى المملكة وعدد من المسؤولين في السفارة حيث رحب بالحضور وشكرهم على تشريفهم لحفل السفارة الموريتانية التي تحتفل بهذه المناسبة.

هذا وقد نقل معالي وكيل وزارة الخارجية / عبد العزيز الشين تهنيتي حكومة خادم الحرمين الشريفين للشعب الموريتاني الشقيق وبعبارة من أمانة هذه المناسبة وتمنى للشعب الموريتاني ازدهار التقدم والرفق.

من جهة ثانية فقد صرح

كتب / معون السمان احتفلت سفارة الجمهورية الإسلامية الموريتانية لدى المملكة مساء الأحد بذكرى اليوم الوطني والذكرى الثانية لاعادة تنظيم اللجنة العسكرية للانحلاص للشعب الموريتاني. وقد اقامت السفارة حفل استقبال كبير حضره معالي الاستاذ / عبد العزيز الشين وكيل وزارة الخارجية وعدد كبير من رجال السلك الدبلوماسي من سفراء معتمدين لدى المملكة وعدد من رجال الصحافة والأعلام السعوديين الى جانب جمع غفير من الجالية الموريتانية الغنية في المملكة.

وكان في استقبال السيد / اسلمو ولد المنير القائم بالأعمال السفارة الموريتانية لدى المملكة وعدد من المسؤولين في السفارة حيث رحب بالحضور وشكرهم على تشريفهم لحفل السفارة الموريتانية التي تحتفل بهذه المناسبة.

هذا وقد نقل معالي وكيل وزارة الخارجية / عبد العزيز الشين تهنيتي حكومة خادم الحرمين الشريفين للشعب الموريتاني الشقيق وبعبارة من أمانة هذه المناسبة وتمنى للشعب الموريتاني ازدهار التقدم والرفق.

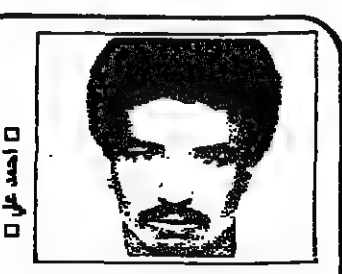
من جهة ثانية فقد صرح

وكان في استقبال السيد / اسلمو ولد المنير القائم بالأعمال السفارة الموريتانية لدى المملكة وعدد من المسؤولين في السفارة حيث رحب بالحضور وشكرهم على تشريفهم لحفل السفارة الموريتانية التي تحتفل بهذه المناسبة.



عبد العزيز الشين

الاستاذ وتكون ايضا عرضة للتسوس المعروف والذي يقضي على الانسان فورا.



عبد العزيز الشين

الاعوان يقدمان التهنئة لزميلهم سيف الدين حسن محمد احد مسؤولي مكتب المؤسسة بالزلفي. وقد اعربا عن شكرهما للجزيرة على تخصيصها هذه الصفحة للمقيمين في هذه البلاد.

كأس السودان الشقيق. الاعوان احمد وصالح من المقيمين بمدينة الرياض وكانوا خلال الايام الماضية في زيارة

كلام شعبي

اردني

٣- هلو هلو .. من بيحيي.
= هلو هلو مرجيا .. كيف الحال .. ولك وين زمان ما سمعت صوتك .. يعني لازم انا اللي اتصل بيك .. يا رجل زمان عنك ..

- يا هلا .. من حضرتك ؟
= من حضرتك .. حلوة منك .. يا ابو الشيب .. بعدك ما عرفتي ..

- ابدأ .. لهسة ما عرفتك .. انت بتعرفني ..
= ها كيف لصاد .. عز الصحابي .. يس الظاهر ان صوتي متغير عليك .. صدقتي انا من اول ما يقول الواحد هلو على التلفون يعرفه على طول .. اسمع علي .. ما لنا بالحكي الفاضي انا كعندي سولفة كثيرة حلوة ..

- هات تاشوف .. هلا انت فاضي .. يتكر كل الناس فاضين ..
= هلا يا سيدي صليحنا فاض .. هلا يا سيدي صليحنا فاض .. هلا يا سيدي صليحنا فاض ..

- هلا يا سيدي صليحنا فاض .. هلا يا سيدي صليحنا فاض .. هلا يا سيدي صليحنا فاض ..

- هلا يا سيدي صليحنا فاض .. هلا يا سيدي صليحنا فاض .. هلا يا سيدي صليحنا فاض ..

- هلا يا سيدي صليحنا فاض .. هلا يا سيدي صليحنا فاض .. هلا يا سيدي صليحنا فاض ..

- هلا يا سيدي صليحنا فاض .. هلا يا سيدي صليحنا فاض .. هلا يا سيدي صليحنا فاض ..

- هلا يا سيدي صليحنا فاض .. هلا يا سيدي صليحنا فاض .. هلا يا سيدي صليحنا فاض ..

- هلا يا سيدي صليحنا فاض .. هلا يا سيدي صليحنا فاض .. هلا يا سيدي صليحنا فاض ..

- هلا يا سيدي صليحنا فاض .. هلا يا سيدي صليحنا فاض .. هلا يا سيدي صليحنا فاض ..

- هلا يا سيدي صليحنا فاض .. هلا يا سيدي صليحنا فاض .. هلا يا سيدي صليحنا فاض ..

- هلا يا سيدي صليحنا فاض .. هلا يا سيدي صليحنا فاض .. هلا يا سيدي صليحنا فاض ..

- هلا يا سيدي صليحنا فاض .. هلا يا سيدي صليحنا فاض .. هلا يا سيدي صليحنا فاض ..

- هلا يا سيدي صليحنا فاض .. هلا يا سيدي صليحنا فاض .. هلا يا سيدي صليحنا فاض ..

- هلا يا سيدي صليحنا فاض .. هلا يا سيدي صليحنا فاض .. هلا يا سيدي صليحنا فاض ..

- هلا يا سيدي صليحنا فاض .. هلا يا سيدي صليحنا فاض .. هلا يا سيدي صليحنا فاض ..

أخصائي جراحة الوجه والفكين لـ "الملتقى"
يضطر الطبيب للوقوف ضد زميله
من أجل مصلحة المريض
.. وهذا الموقف حدث في غرفة العمليات

هذه بلدي ومصر .. هل يمكن ان تحدثنا عن بلدك في مصر ..

هذه بلدي ومصر .. هل يمكن ان تحدثنا عن بلدك في مصر ..

هذه بلدي ومصر .. هل يمكن ان تحدثنا عن بلدك في مصر ..

هذه بلدي ومصر .. هل يمكن ان تحدثنا عن بلدك في مصر ..

هذه بلدي ومصر .. هل يمكن ان تحدثنا عن بلدك في مصر ..

هذه بلدي ومصر .. هل يمكن ان تحدثنا عن بلدك في مصر ..

هذه بلدي ومصر .. هل يمكن ان تحدثنا عن بلدك في مصر ..

هذه بلدي ومصر .. هل يمكن ان تحدثنا عن بلدك في مصر ..

هذه بلدي ومصر .. هل يمكن ان تحدثنا عن بلدك في مصر ..

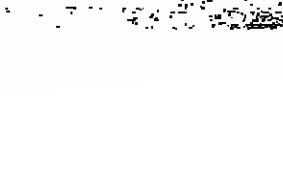
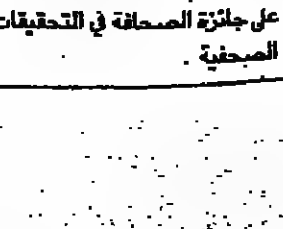
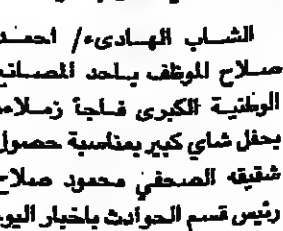
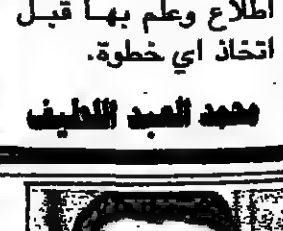
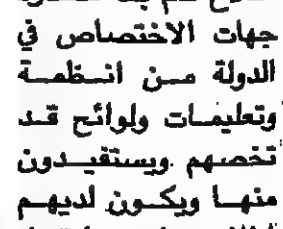
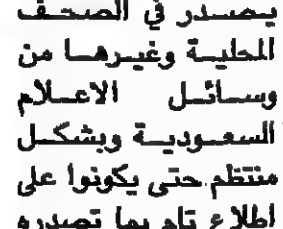
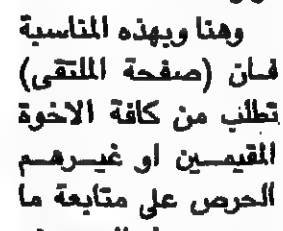
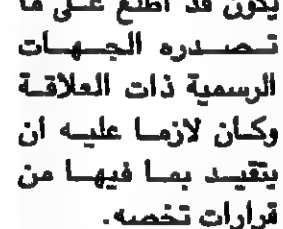
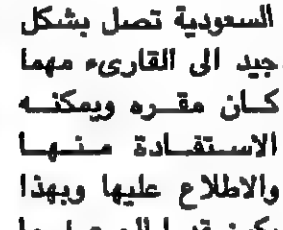
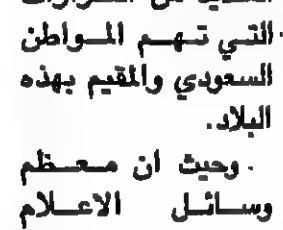
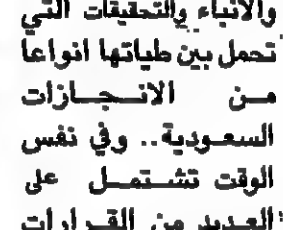
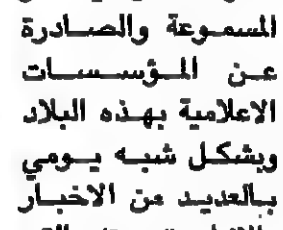
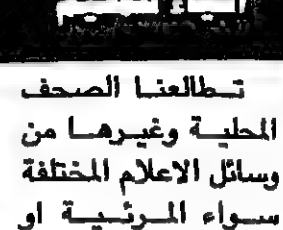
هذه بلدي ومصر .. هل يمكن ان تحدثنا عن بلدك في مصر ..

هذه بلدي ومصر .. هل يمكن ان تحدثنا عن بلدك في مصر ..

هذه بلدي ومصر .. هل يمكن ان تحدثنا عن بلدك في مصر ..

هذه بلدي ومصر .. هل يمكن ان تحدثنا عن بلدك في مصر ..

هذه بلدي ومصر .. هل يمكن ان تحدثنا عن بلدك في مصر ..





الإمارات تضيف اجتماعات وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون

تعد اللجنة الفنية للجان الأولمبية بدول مجلس التعاون اجتماعاً تحضيرياً للاجتماع المقرر عقده لروساء اللجان الأولمبية في اليوم العاشر... وسيتم في الاجتماع اللجنة الفنية بحث موضوع تنفيذ النشاطات المختلفة المقترحة وإقرار نظام دورة الألعاب الرياضية الأولى لدول مجلس التعاون وتحديد موعد انعقادها حيث تجوز انعقادها في الوقت المحدد من قبل... والمعروف أن المملكة هي الدولة التي ستقوم بتنظيم الدورة... إلى جانب بحث موضوع قضايا ومشكلات الألعاب القارية.

.. وسترفع توصيات اللجنة إلى رؤساء اللجان الأولمبية من جهة أخرى لبيت دولة الإمارات العربية ترشيحها باستضافة اليوم الأولمبي الثاني لدول مجلس التعاون حيث سيقام في العاشر من شهر فبراير وذلك بمناسبة الاجتماعات للجنة هناك... وسيتم خلال اليوم الأولمبي تكريم الشباب البارزين في الميدان الرياضي على المستوى الخليجي والعربي والدولي بحضور شهادات التقدير والأوسمة المخصصة وكان اليوم الأولمبي الأول قد أقيم بالرياض..

وتقدمت الكويت بطلب استضافة اليوم الأولمبي الثاني... وحيث رحبت الإمارات بتنظيم اليوم الثاني فإن الكويت تعهدت برعاية وتنظيم اليوم الأولمبي الثالث..

حكم الأسير المحرر في الحرب المستمرة



عبد الرحمن الميم - عمر

عبد الرحمن الميم - عمر
حسن البصري - احتياط
عبد الله جعفر
الطائي × الرائد - عصرا، حائل
أبراهيم النعش - محمد الحركان -
محمد الشنقي - احتياط زيد الهنا.

أعلنت لجنة الحكم الرئيسي بالاتحاد السعودي لكرة القدم اليوم أسماء حكم مباريات الأسبوع الثامن المؤجل للدوري الممتاز والتي ستقام يوم الاثنين القادم الموافق ١٤٠٧/٤/٢١هـ على النحو التالي:
النصر × الأهلي - عصرا، الرياض
- عمر مهنا - فيصل فياض، عبدالله
للخالد احتياط عبدالله الشنقي
الاتحاد × الشباب - عصرا، المدينة للنورة - فهد المويش - محمد السلمي، عبدالله العليل، احتياط
أحسن الشريف.
الاتحاد × الاتفاق - مساء، جدة -
عبد الله الناصر، عبدالله الرزقان -
عبد العزيز النديم - احتياط محمد
البليوي.
النهضة × القاسية - مساء.

الحرس الوطني يحقق بطولة المملكة للجودو

اختتمت مساء يوم الخميس الماضي بطولة المملكة للجودو على صالة رياضية الشباب بالمركز الثالث في البطولة فرق: الحرس الوطني، معهد التربية، المعهد الثقافي، جامعة الملك سعود، شرطة منطقة جدة، مركز تدريب الأمن بطريق خريص..

وفي نهاية البطولة قام المقدم بكر كابل بتسليم الجوائز والكؤوس لأصحاب المراكز الثلاثة الأولى في كل وزن..

الدوري الممتاز.. المنافسة تشتعل!

النصر يتقدم.. والاتفاق يتمسك.. وهجوم الهلال لا زال على حاله!!



الهدم - قه



الهدم - قه

يقترب من نهاية الموسم حتى الآن على معركة حامية التراجع الهلالي والذي قد يهدد الفريق بيلتغاده من المنافسة على درع الدوري إذا ما استمر على هذا الحال.. وتفرطه بقلقة تلو الأخرى.. مع العلم أن الهدف الهلالي الملغى في الشوط الأول كان من الممكن أن يغير من شكل المباراة وأيضا نتيجتها!!

فوز اهلاوي بلمت

رغم الفوز الثمين الذي حققه الاهلي والذي يعد الثاني له في الدوري الا ان الجماهير الاهلاوية خرجت مستاءة للمستوى الذي ظهر به بطل الكؤوس في مبارياته الاخيرة والمباريات السليقة فنادا جري للاعبي يا ترى تسائل تردده الجماهير الاهلاوية هذه الايام..

الاتفاق - قه

الهلال.. مما يميز موقفه بالمنافسة ويقره على الصدارة..

والشباب تحسنت عروضه خلف فريق الشباب الضعيف في الاسابيع الاخيرة بعد فوزين سلبيين سجل خلالها ثمانية اهداف في شباك القاسية والطائي.. الشباب اعاد الايمان باستواء الجديد واحتل المركز الرابع برصيد ثلاث عشرة نقطة والسؤال الذي يطرح نفسه هل يستمر التالف الشبابي ام انها العادة التي درج عليها في المواسم الاخيرة فهو يتنافس في البداية ويتخلى في النهاية..

العديد عانت خطورته الفريق الاتحادي اظهر تصنا ملحوظا في مستواه في مبارياته الاخيرة مع الهلال وفقط بالتالي يتعادل ورغم غياب ريقته الراحبة السعودي في مبارياته الاخيرة الا ان العديد لك عزه الجاد للعودة لمستواه الطبيعي ورمح الصورة الهزيلة التي ظهر بها في لقاءاته السابقة..

الهلال يواصل تفريطه في النقاط كاد الهلال ان يتعرض للهزيمة الثانية له في الدوري فالفريق لم يكن هو الهلال الذي عرفه الجميع بعروضه الشيقة والجيدة.. والفريق فاز بتعادلته الاخيرة وتراجع لاحتلال المركز الثالث.. الهلال بلا شك قاصته صلبة وناظر بالعديد من النجوم.. ولا ادري لماذا لم

كتب/ عبدالله الملحم .. مع اقتراب نهاية القسم الاول لدوري اندية الدرجة الممتازة لكرة القدم بدأت المباريات تأخذ طابع الاتارة والتدية والمتابعة الجماهيرية للاحداث.. ولكن ماذا عن الموقف حتى الان..

الاتفاق في الصدارة واصل فريق الاتفاق صدارته للدوري على الرغم من تهاوره امام منافسه التقليدي النهضة عندما تعادل معه سلبيا ولمقد نقطة غالية..

الفريق سيخوض يوم غد مباراة صعبة امام العميد في جدة ونتيجتها قد تؤكد استمراريته في الصدارة واحقية بها من عدمها.. الاتفاق ارتفع برصيده الى ست عشرة نقطة جمعها من عشر مباريات في حين لم يلعب منافسه على الصدارة النصر والهلال سوى تسع مباريات..

النصر والتقدم الملحوظ للفريق النصر واصل تقديم عروضه الجيدة وتمكن من جمع اربع نقاط من مباراتين خارج ارضه بعد

اجتماع اللجنة التنظيمية لكرة الطائرة بدول المجلس



فهد الدمشق

عقد الجمعية العمومية لنادي الهلالية

عقدت في الاسبوع الماضي الجمعية العمومية لنادي الهلالية بمدينة الهلالية وقد تم تسوية اعضاء مجلس الادارة بعد ترشيح عدد كبير من الجمهور الذي حضر الجمعية وقد جاء الاستاذ ابراهيم محمد الحميدان على رأس القائمة السابع.. هذا وقد تليت التقارير المالية والادارية والرياضية والثقافية والاجتماعية.. وقد اتفق من خلال التقارير الجهد المبذول لتسيير دفة النادي والدخول به الى عالم المنافسة والمشاركة الفعالة في مختلف الانشطة هذا وقد جاء مجلس الادارة على النحو التالي:

أبراهيم محمد الحميدان - رئيسا للنادي
سعود تركي التركي - نائبا للرئيس ومضرا رياضي

تشهد مدينة البحرين يوم الخميس القادم بقر الاتحاد البحريني لكرة الطائرة اجتماعا للجنة التنظيمية لكرة الطائرة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.. برئاسة رئيس اللجنة محمد حمادة ويحضر اعضاء اللجنة من دول المجلس.. وسيتم في هذا الاجتماع الاستاذ فهد بن سعد الدمشق الذي صرح للصحافة وأوضح بأن الاجتماع سيستعرض المواقف التالية:

- تقرير عن أنشطة اللجنة لعام ٨٦م.
- برنامج اللجنة ومسابقاتها لعام ٨٧م.
- تقرير من الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة عن استعداداته للبطولة السادسة للاندية أبطال الدوري بدول المجلس..

نقل مباراة الاهلي والنصر تلفزيونيا

تقرر ان تنقل مباراة الاهلي والنصر عبر التلفزيون وذلك بصوت المعلق الرياضي حافظ جمعة.. المباراة كما هو معروف ستقام عصر يوم غد الاثنين..

موقف فرق الدوري بعد نهاية الاسبوع العاشر

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
الاتفاق	١٠	٧	٢	١	١٨	٢	١٦
النصر	٩	٦	١	٢	١٦	٢	١٤
الهلال	٩	٥	١	٣	١٦	٤	١٣
الشباب	١٠	٥	٢	٣	١٥	١١	١٣
الاتحاد	١٠	٣	٢	٥	١٣	١١	٩
الامري	٩	٢	٤	٣	١٠	٦	٩
الطائي	١٠	٢	٥	٣	١٠	٦	٩
القاسية	١٠	١	٤	٥	١١	١٥	٨
النهضة	١٠	١	٦	٣	١٣	١٣	٨
الاتحاد	١٠	١	٥	٤	١٥	١٧	٧
الوحدة	١٠	١	٦	٣	١٥	٢٥	٧
الرائد	١٠	٢	٦	٢	١٥	٢٥	٧

بإذن الله تعالى

نعي

بمزيد من الأسى والحزن تنعي
ادارة الدفاع المدني بالطائف
ضباطا وأفرادا وموظفين
المغفور له النقيب
فارع طنّف الجعيد
مدير ادارة المعلومات بالمديرية العامة للدفاع المدني
الذي انتقل الى جوار ربّه صباح يوم الجمعة الموافق ١٤٠٧/٤/١٨هـ .. إثر أزمة قلبية فاجأته .. و يتقدمون الى أهله وذويه بأحر التعازي القلبية .. سائلين المولى العزير أن يسكنه فردوس جنات (ان شاء الله) واننا اليه راجعون

١٥	الفتح	○
١٤	الجبيلين	
١٥	الجبيل	

ملاحظة : الأرقام أعلاه تم استخراجها من سجلات الشركة وغير مدققة من مراقبي الحسابات

مؤيدة لما طرحه رئيس التحرير:

من هنا يبدأ العلاج في مساهمة الوجد

يعلا الزاوية لأنه ملتزم !! أنا لا اتهم ولا أحاجم زملاء الرسالة ، رسالة الحرف والكلمة ولكنني أضم صوتي لصوت استاذنا ابن عيسى لأن في دعوتهم انصافا للكاتب والقارئ والمصحف لأن لكل من هؤلاء حرمته وحقوقه وواجبه ومسئولته ان التجربة سوف تعود بالحصار الاخضر على الجميع وتساقط وفكره الاستاذ ابن عيسى انجحت الصدور لانها تجسد معنى المسؤولية وكثافة وقارة فخوره بهذه الفكرة الثابتة الجريئة في قول الحق ولو كان ابن عيسى يشهد بها على نفسه كرهين تحرير لأن الشعور بالمسؤولية هو الذي يقود الى الصفاء الجوهري ويمتدنا بالصحة الفكرية والثقافية ولكنني اتمنى ان يبدأ الكاتب بخطوة جريئة ويتقدم هو بطلب اجازة للتأمل من اجل اثره قلمه ليكون هذا القلم معطاء وليس يصيب هذا الكاتب مجبرا على التأمل لأن هناك قريبا شامسا بين الالتزام الاجباري والتأمل والتأمل يدافع الشعور بالمسؤولية ومن داخل النفس لماذا ..

الكبير عندما تشر مواضع اجرتها للكاتب ليجترار... او كذب مما هب للقاءه المثقف لا يمكن ان تهضم ما اجتره هذا الكاتب او ذاك .. نعم وملين نعم يجب اعطاء الكاتب فترة تأمل اجازة مفتوحة لفكره ليشهد ثقافته ويؤدي قلمه للتعبئة التي تساهم في إثراء ثقافة الآخرين .. لأن الأهم من نشر الموضوع هو الصدق الثقافي الذي سوف يترك في نفوس القراء .. وساهم في تثقيفهم فكريا لاتنا نحلج الى الغذاء الثقافي.. وانني كواحدة ممن يمارسون الكتابة والمسؤولية عندما قل : ان الالتزام بالمسؤولية ليس الكاتب ليس الكاتب وحده يتحمل الذنب ولكن الصحافة التي تحتضن نتاجه تشترك معه في الذنب امام القارئ وتتساؤل مرة أخرى هل على الصحافة ان تعطي الكاتب فترة تأمل لاجباري لضمان انتاج افضل.. ككثيرة وقارة لحي حس الشعور بالمسؤولية تجاه رسالة الحرف والكلمة لدى استاذنا رئيس تحرير جريدة الجزيرة ولأن هذا الكلام صدر عن رئيس تحرير جريدة عربية يحق للقارئ العربي ان يقول من هنا يبدأ العلاج في مساهمة الوجد والجرح في جسد رسالة الحرف والكلمة التي تشكو منها الزاوية اليومية على امتداد خارطة الصحف العربية بشكل عام وليس السعودية فقط فالقارئ العربي وقع في مصيدة اجترار الكلام لدى بعض اقسام الزاوية اليومية لماذا لا تكون اجازة مفتوحة مسطرة هذه الزاوية اليومية والكاتب لا يجزى على طلب اجازة مفتوحة لعله يفكر ..

ليس لأن الجريدة لا تسمح له بذلك بل اقولها صراحة لأن الكاتب العربي يعتقد ان كل هذا الكتاب سوف ينفقه مكلته وشعبته لأن قلمه سوف يقبض لأبدا .. وهنا الصحافة تقع في الخطأ

عزيتي الجزيرة في العدد ٥١٧٥ الصادر بتاريخ ٢٧ ربيع الأول ١٤٠٧هـ وعبر زاوية عين وأدركت كتب الاستاذ محمد ناصر بن عيسى رئيس تحرير جريدة الجزيرة القراء تحت عنوان نظرة تامل حيث بدأ مقاله بطرح هذا السؤال لكاتب الزاوية اليومية في الصحافة العربية بشكل عام وليس كتاب الجزيرة وحسب ..

هجرة الطيور والأسماك في المواسم

عزيتي الجزيرة اطلعت على ما جاء في عدد يوم الأربعاء ١٨٨٦ الموافق ٩ دبيع الآخر تحت عنوان (قراءة) يحلل اماني المراء (لجانر الجاسر . وانا لست بصند الاعتراض على ما ورد في التحليل بصفة عامة بل على بعض ما جاء فيه حيث يقول الاخ طبعيا كل شخص يمتنى ان يدور العالم مما يؤكد انسانية الانسان ، فبالف ما وجه الانسانية في الدوران حول العالم ؟ وهل اصبح الدوران حوله مقياسا لانسانية البشر ؟ وهل تعتبر هجرة الطيور في المواسم وهجرة الاسماك في البحار انسانية ؟ فالانسانية تقاس بمدى الرحمة والشفقة في قلوب البشر ، ومدى الحكمة والشفقة في عقولهم ومدى البيان والصدق في السنتهم . ثانيا :

يقول الاخ وان نسبة ٤١,٩٪ من الطالبات تشكل الدراسة لهم امرا متعبا (اي انه في عينة من المجتمع حجمها ١٠٠ طالبة يوجد ٤١,٩ طالبة تشكل لهن الدراسة امرا متعبا ، فالتالفة = ١/١٠) واثبت هنا يا اخ جاسر جزائيا الى جزائين ٠,٩ من الطالبات يدخلن ضمن نسبة الطالبات اللاتي تشكل لهن الدراسة امرا متعبا و ٠,٩ من الطالبات لا يدخلن ضمن هذه النسبة (اين ذهب ؟)

فكيف يمكن ذلك فالاول بك ان تقرب الفكر العشري خاصة وانك تتعامل بصلاحيات بشرية وان تقول ٤٢٪ من الطالبات تشكل لهن الدراسة امرا متعبا . اسفة على الاطالة مع خالص الشكر لعزيتي الجزيرة .

المرسلة/ عير عبدالله الفلاح الرياض

ليس العيب في المدعو !

عزيتي الجزيرة عبر زاوية (مسلمة للتفكير) من العدد ٥١٨٩ طالعنا سطور الاخ / د. عائش الرادوي والتي كانت تتحدث عن طهارة المؤمن وأنه بإمكانه قد سما وطهر فشقائه الا يصيب نفسه بانه نجس، لحصول الجنابة ، وهو بذلك يضر الى توجيه النبي الكريم صلى الله عليه وسلم عندما قال : (ان المؤمن لا نجس) .. وان كنت في صف اخي عائش في كرامة المؤمن بمختلف الاجوه الا اني انازع من حيث ماهية هذه الكرامة وذلك عندما عبر عن تقززه واستهجنه لا يرد في مواد القرارات ونحوها من لفظ (المدعو) او (المكدر) بدلا من اعادة ذكر الاسم ، ووصفها بأنها لا تتم مع مستوانا الثقافي، ومطلب باختصار الفاظ (حضارية) خاصة ونحن امة الدين ! وبعد هذه النقطة اقول لاني عائش عندما تكون امة بيان .. ليس من البلاغة شيء اسمه الايجاز ؟؟ ما اثر هذه اللفظ وقد اتى في موضع ليس فيه شيء ما يخش الخلق ؟ فقط هذا ما احببت التعليق عليه شاكرا لعزيتي وقرائها فرصة القاء

احمد الخنفي الزلفي

لماذا انسحب الدعيج ؟ صفات الشعر الشعبي تطورت مما كانت عليه

عزيتي الجزيرة اطلعت كثيرا من قراء هذه الصفحة على ما خله يراع الاخ حمد الدعيج في العدد رقم ٥١٩٠ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٢ ولاننا نعتونا ببر «العزيرة» ان يكون نقاشنا نقاشا موضوعيا واضحا ، فاني استغرب القوم الذي شاب موضوع الاخ حمد وايضا اسلوبه .

عزيتي الجزيرة اطلعت كثيرا من قراء هذه الصفحة على ما خله يراع الاخ حمد الدعيج في العدد رقم ٥١٩٠ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٢ ولاننا نعتونا ببر «العزيرة» ان يكون نقاشنا نقاشا موضوعيا واضحا ، فاني استغرب القوم الذي شاب موضوع الاخ حمد وايضا اسلوبه .

احمد عبدالعزيز الميارك عذيرة



صحة اليوم: محمد الوكيل

في ذاكرة الفرنسيين

.. ليس بالقليل ما حدث.. (مرض الملكة) بياريس من مرود اعلامي.. لقد تابعه الاعلام الفرنسي والرئيس ميران وكذا رئيس الوزراء شيراك، وقربائهم.. وكبار الوزراء والمفكرين.. بل وبعض الضيوف من دول اخرى كانوا في زيارة للمعاصرة الفرنسية واصروا على مشاهدة المرض.. كما شاهده اكثر من ٣٠ مليون فرنسي عبر قنوات التلفزيون.. اننا عندما نقول ان ٥٠ الفا او مائة الف فرنسي زاروا المرض فالتا يجب ان نضرب هذا العدد في خمسة لان من ذهبوا (يجدون) عن مشاهدتهم لاسرهم واصدقائهم.

من هنا فان المراد الاعلامي للمرض يعتبر بالمقاييس المتعارف عليها عملا اعلاميا ناجحا استطاع ان (يخرق) النطاق والحدود.. الذي كان مقاما بين كل ما هو (عربي) وبين الاصدقاء الفرنسيين.. هذا النطاق الذي كان مضروبا من قبل عدد غير قليل من الاعلاميين (اليهود) الذين يعيشون وسط أجهزة الاعلام الفرنسية.

لقد استطاع المرض بحسن فكرته وجمال تفصيلها وصدق النتائج المختارة ما بين (الاس) و(اليوم) بحيث جمعت هذه النماذج بين عقوبة الصحراء ورومانسية الحياة في القرية في الماضي وبين بناء العصر الحديث الذي شمل كل مدينة وقرية في المملكة على أحدث التقنيات العلمية والتكنولوجية.. هذا الجمع بين (الرومانسية) و(النطق) اجتذب أبناء الشعب الفرنسي.. واستطاع ان يتغلب مع تراثهم الثقافي والحضاري.. ومن هنا حقق هذا النجاح الذي اطلقت عليه أجهزة الاعلام الغربية (الذهل).

هذا النجاح برغم فوائده الاقتصادية والسياسية والثقافية - لم انتظر لها - التي لا حدود لها الا انه كان إضافة اعلامية متميزة.. اخذت من (طرح) الموقف العربي المتراكم عبر سنوات ماضية من خلال التصوير الصهيوني واسفادت (جمعا) لكل المعطيات والمحاولات الجديدة للبدولة هنا وهناك.. من قبل العرب المتخصصين.. (تصميم الصورة).. صورة العربي في مجلة الشعب الفرنسي.

لقد (حدث) تقوى هذا المرض (ضجة) اعلامية سيبيى صداما لسنوات لانه تمكن بهذه (الفجائية) ان يصدم الأوروبيين الذين كانوا لا زالوا يعتقدون بمسوية العربي البدوي الذي يركب الجمال والحصان ويتسلح بالسيف والخنجر وما علموا ان هناك حياة جديدة لهذا العربي اقرب بها كثيرا من هذه الدول المتقدمة.. واصبح يشترك في صنع الحضارة بل ويصنع جزئيات متقدمة من علوم وحضارة العصر.. بل وتواصل فيها - المملكة - مع ارقى مستويات التقدم بكل معيار (وتقوى).

واذا كان (المرض) شريحة مصفرة لنموذج متقدم تحقق بالفعل على ارض المملكة الا انه استطاع ان يزيل (الضباب) من فوق صورة (العربي) المعلقة في اذهان الفرنسيين والشعوب الأوروبية.

وليس هناك انشئ مبالغة من ان هذا المرض - كما ذكره الامير سلمان - ليس معرض الملكة فحسب.. وانما هو معرض العرب جميعا.

وما ذنبنا ايضا !!

.. واسأل - ايضا - ما ذنب قاتل في مقبيل العمر - ١٩ عاما - طلق لعدم انسجام بيننا وبين شريك حياتها الذي لم يرضع زواجها منه الا بضعة اشهر.

وما ذنبنا - ايضا - حين تلمن ان الزوج الثاني لها لا بد ان يكون غير متزوج سابقا حسب رأي اهلها.

الامر في اعتقادي سيان بين ان تكون زوجا طلق زوجتك وتريد بدلا عنها.. او فتاة طلق زوجها وتريد هي الاخرى شريكا يقاسمها الحياة من جديد.. وهنا يجب ان ننسى كل (المتابع) التي احدها هذا ذلك.. وعلي بأن الحياة الزوجية الناجحة لا تقاس بان تكون او يكون متزوجا في السابق ام لا؟.

ولا اعتقد ان هناك شيء طاعرة تسمى عزوف الشباب عن الزواج من اسرارة تزوجت من قبل.. غير ان الزميل مسفر الغامدي اراد ان يقول رأيه فحسب.. والله اعلم.

ما قبل الأخيرة..

.. تذكر.. ان السلام داء الحياة..

وتذكر - اننا - نحن نقيم الحواجز لنقتنق فوقها.

أسالك الرحيل.. حتى يظل حينا جميلا.. حتى يكون عمره طويلا.. أسالك الرحيل..

مع التحية لرجال المرور:

النفس الدورية لرجال المرور/إيجابياته وسلبياته

عزيتي الجزيرة لا شك ان هذا الاجراء يعتبر مستحسنا بالنسبة للمملكة العربية السعودية ونحن نأشوق ان المسؤولين لم يقرروا الا بهدف الاقلال من الحوادث فنفجوا اعطاء الامر مزيدا من الدراسة للمستفيضة وهل هو ضمن نظام المرور الحالي وما هي الاجابيات والسلبيات عند التطبيق وما لنا بصدد الاقلال من الحوادث وانتقاد الاوضاع البريئة التي راح ضحيتها العشرات من الانفس البريئة.. يسرتي ان اسامع ببعض من الآراء التالية:

١ - من الملاحظ كثرة الشكاوى من مشكلة فصل الكف لعدة مرات على السيارة الواحدة مما يجعل صاحب المركبة في حيرة من امره من حيث تحمل مسئلة التلحق بين التورق ويرفق كاهله بالفسادة المالية.

٢ - يجب الرق من مستوى الاداء والاصلاح في الورش الميكانيكية بحيث يكون هناك اجيزة كشف فنية متطورة ومهندسون متخصصون يؤيدون الواجب بجدارة .. وهذه هي المهمة الكبرى التي يجب على رجال المرور متابعتها والتأكد منها .

٣ - في سبيل تقليل الحوادث وانتقاد الاوضاع يجب فرض رقابة مكثفة ومشددة على السرعة بالطرق الرئيسية لأنها هي اساس المشاكل والاسباب الرئيسية للحوادث والكوارث تاتي منها . ومن وجهة نظري ان الكشف الدوري للسيارة مهم ولكن الاهم من ذلك يجب الاهتمام بالكشف الدوري على الأشخاص الذين يقودونها وهل هم قاعا في مستوى المسؤولية من حيث السن والنضوج لتلافي الاخطار .

٤ - حيث من الملاحظ ان الكشف الدوري يقلل من نسبة الحوادث كما هو الهدف المنشأ من اجله الا ان بعض الشباب المتهورين حينما يحصل على الاستكر واجتياز الفحص يزداد سرعة وطيرانا وكأنه مسك صمام الامان بيده والنتيجة الحتمية كارثة .

٥ - فعل رجال المرور ان يكتفوا من الرقابة الشديدة على السرعة الزائدة وفرض جزاءات وغرامات مضاعفة على المخالفين واستخدام أجهزة رصد رادارية وملتترات في الطرق السريعة واستخدام أجهزة

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

المواطن/ محمد علي الحصري جدة/ الخطوط الجوية العربية السعودية ادارة المناطق الداخلية

